Un clásico del metal

Rata Blanca festeja los 35 años de su disco más célebre y anunció su show en Mendoza.

PÁGINA 16

DESARROLLO

Cooperativas vitivinícolas aportan más de 3% al PBG de Mendoza

PÁGINA 5

CASO RESONANTE

A 9 años, podrían repetir uno de los juicios del Próvolo

PÁGINA 6

CULTURA

Las historias desconocidas del centenario del teatro Independencia

PÁGINA 24

LUNES 24 DE NOVIEMBRE DE 2025. MENDOZA, ARGENTINA

losandes.com.ar

LOS ANDES 142 AÑOS

MIN 19° / MAX 35°

Muy caluroso y algo nublado. Tormentas hacia la noche.

EDICIÓN N° 40.216 / 24 PÁGINAS. PRECIOS: LUNES A VIERNES **$2.500.** SÁBADOS Y FERIADOS **$3.500**. DOMINGO **$4.000.** RECARGO ENVÍO FUERA GRAN MENDOZA **$200**

GENTILEZA

Boca se atreve a soñar

Con dos goles de Miguel Merentiel, el Xeneize venció 2 a 0 a Talleres de Córdoba y pasó a la próxima ronda de los playoffs que definen el torneo Clausura. Cuando estaba 1 a 0, el arquero Marchesín atajó un penal. Por cuartos de final, enfrentará a Argentinos Juniors.

PÁGINA 12

El subsidio al boleto se lleva más recursos que la Justicia

GASTO PÚBLICO. El Fondo Compensador del Transporte tiene previsto un monto de $292 mil millones para 2026. Mientras que el presupuesto del Poder Judicial es algo mayor a los $273 mil millones.

Martín Fernández Russo
mfernandez@losandes.com.ar

El gobernador Alfredo Cornejo logró que la Legislatura le aprobara la ley de Presupuesto 2026 en tiempo récord, tras la sanción definitiva del Senado por amplia mayoría el martes pasado.

De la pauta presupuestaria, proyectada en un total de 5,6 billones para el próximo año, se desprende —dentro del Ministerio de Gobierno, Infraestructura y Desarrollo Territorial, que encabeza Natalio Mema— el importante subsidio que representa el Fondo Compensador del Transporte.

Se trata de $292.000.000.000 destinados directamente a costear un 82% del precio total del boleto, proyectado en $356.000.000.000 para toda la provincia en 2026 (sistema urbano y de media y larga distancia).

El 18% restante, que comprende $64.250.000.000, será aportado en un 85% ($54.612.500.000) por la recaudación del pago del usuario y otro 15% ($9.637.500.000) por la Tarifa Social Federal de Transporte (TSF), un pequeño subsidio nacional que aún persiste en plena época de "motosierra" y va dirigido al abono de jubilados y pensionados, concretamente.

Un subsidio a la altura de un ministerio

Lo curioso es que el subsidio al transporte público supera los presupuestos respectivos de dos poderes del propio Estado provincial y también los de algunos ministerios del gabinete de Alfredo Cornejo.

El Poder Judicial en su conjunto —Suprema Corte de Justicia, Ministerio Público Fiscal y Ministerio Público de la Defensa— tendrá un presupuesto de $273.182.478.191; es decir, 18.817 millones de pesos menos que el Fondo Compensador del Transporte.

Ni hablar de lo lejos que queda la pauta del Poder Legislativo, que cuenta con un presupuesto aprobado de $44.751.452.789 para 2026.

Además, el subsidio al transporte también supera al presupuesto del Ministerio de Producción, que encabeza Rodolfo Vargas Arizu ($126.079.005.644), y al Ministerio de Energía y Ambiente, liderado por Jimena Latorre, uno de los espacios clave de esta gestión que tendrá una pauta de inversión de $60.222.531.456.

Cómo se compone el subsidio al transporte

A la hora de presentar el presupuesto para su amplia cartera, Mema informó en la Legislatura que el Fondo Compensador no se aplica solo al servicio de transporte urbano del Gran Mendoza, sino que rige en los cuatro oasis desde el año 2016.

"Logramos que el costo del sistema urbano sea el mismo en los distintos oasis, más allá de los costos que tienen en los distritos más alejados", comentó al respecto.

Continúa en página 4

Política

NOTICIAS ARGENTINAS

LA SUCESIÓN. Alejandra Monteoliva se hará cargo del ministerio cuando Patricia Bullrich asuma como senadora nacional.

Seguridad. Milei busca crear un FBI argentino y la Policía Migratoria

REFORMAS. Sería parte de una reestructuración del ministerio que prepara el recambio de Patricia Bullrich. También incluiría la Policía Aeroportuaria.

Nicolás Wiñazki
Especial para Los Andes

El plan es ambicioso y se planifica en secreto desde hace meses. El Gobierno Nacional impulsará una reforma inédita del Ministerio de Seguridad para darle más poder de vigilancia, y para que obtenga nuevas jurisdicciones en las que intervenir. Entre ellas, se incluyen los pasos fronterizos que controla la Dirección General de Migraciones, cuyos agentes son civiles. Dejarán de serlo. Se creará la "Policía Migratoria". Quienes chequeen quienes entran y salen del país por los pasos legales, y también los ilegales, serán agentes entrenados como los de otras fuerzas de seguridad. En principio, habría un cambio también en la Policía de Seguridad Aeroportuaria (PSA), hoy dedicada de modo casi exclusivo a prevenir o actuar en los aeropuertos.

Es por esta cuestión que la administración de Migraciones dejó de estar bajo supervisión del Ministerio del Interior, hoy liderado por Diego Santilli. El plan de reforma de Bullrich supera esta novedad.

Las modificaciones que se buscará materializar en el mediano plazo tienen como objetivo similar, siempre con las características de un país como la Argentina, incluidas a las capacidades presupuestarias limitadas, al poder de actuación que tiene el llamado Departamento de Seguridad Nacional de los Estados Unidos (el conocido como United States Deparment of Homeland Security).

Eso significa que el "nuevo" Ministerio de Seguridad Nacional trabajaría en combatir los delitos que se cometen en las fronteras y pasos migratorios; pero también en ampliar la supervisión en la problemática de la ciberseguridad; la detección de potenciales peligros que surjan del chequeo de las redes sociales e internet; y también combatir al terrorismo que podría actuar en el interior del país; sumados a la pelea estatal contra posibles emergencias provocadas adrede o por la naturaleza, entre otros artículos de estilo similar.

El nuevo diseño de las políticas de seguridad incluirán el intento de modificar la jurisdicción y funciones de buena parte de la Policía Federal Argentina (PFA). Siempre de acuerdo a fuentes gubernamentales, y a la corroboración de sus dichos con otros funcionarios de la Casa Rosada, se impulsará la fundación de un cuerpo de élite de investigaciones de la PFA dedicado a investigar delitos complejos a nivel federal. Otra vez, los funcionarios ponen como ejemplo a un organismo emblemático a nivel internacional pero que, al igual que Homeland Security, actúa en los Estados Unidos. Es el FBI (por la Oficina Federal de Investigaciones).

El proyecto de crear un "FBI argentino" se planteó una decena de veces en varias gestiones presidenciales pero nunca se logró concretar en los hechos.

Los fines suenan grandilocuentes: tanto instaurar un "Homeland Security" criollo como fundar o darle potestad de acción a la PFA comparable al del FBI.

Según pudo saber Clarín , Bullrich estudia desde hace meses estás variables que consultó tanto con el asesor estratégico de Javier Milei , Santiago Caputo, como quien encarna el "nuevo" poder en la Casa Rosada, la secretaria General de la Presidencia, Karina Milei . Tiene el apoyo de ambos para implementar su gran reforma que extenderá el poder del Ministerio de Seguridad Nacional, incluso posiblemente chocando con áreas de otros entes que se ocupan de los nuevos temas que buscaría combatir la "Patria" nacional.

Por ejemplo, la prevención o la solución a los ciberataques es hoy una de las tareas que, bajo la administración Milei se encargó, por caso, a la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE).

¿Resistencias?

Las fuentes oficiales aceptaron que el plan Bullrich podría generar resistencia en jefes de organismos como el de los espías del servicio secreto nacional.

Pero las fuentes explican algunos de los motivos del cambio en este sentido que planteó Seguridad, y que debería tener apoyo del Congreso para aprobar nuevas leyes relacionadas con el proyecto de Bullrich y su reemplazante, Alejandra Monteoliva.

Uno de los objetivos del plan que se diseña es incrementar las barreras de ciberdefensa, una problemática de alcance global.

Ejemplos concretos, de acuerdo a las fuentes del caso que argumentaron las reformas ante Clarín . En el caso del aumento en las potestades para incrementar las barreras en ciberdefensa, los funcionarios afirmaron que la problemática es mundial, y que aqueja no solo a entes estatales, si no, y sobre todo, a empresas del ámbito privado. Esas compañías tienen dudas de denunciar su acoso cibernético, que se apropia de la información de bancos, o firmas de rubros diversos pero relevantes, además del riesgo que conlleva que se alteren los sistemas de centrales de energía, entre otras plantas sensibles para la seguridad nacional.

"Las empresas que sufren los ciberataques tienen temor, por prejuicios, de alertar a la SIDE cuando son víctimas del secuestro virtual de su información", ejemplificó una fuente que trabajó el tema en consulta con jefes de la SIDE, pero sobre todo con los Milei: "Si es el Ministerio de Seguridad Nacional, o se llama el nuevo mega-organismo que vamos a crear para combatir todo tipo de delitos que ocurran dentro del territorio nacional, la reacción podría ser diferente. Hace pocos meses un importante laboratorio de análisis de salud sufrió un ciberataque que secuestró todas las historias clínicas de sus pacientes No fueron avisar a la SIDE, por supuesto esas cosas deben cambiar" , reafirmó la autoridad consultada por el tema.

El jefe de los espías, Sergio Neiffert , no habría puesto objeciones a que se superpongan funciones con el sector del espionaje que controla los sistemas informáticos nacionales. Como adelantó Clarín este domingo, el "Señor 5" se habría alineado políticamente con Karina Milei aunque haya sido designado en su puesto por sugerencia de Santiago Caputo.

Respecto a la profesionalización del "FBI" nacional, se explicó también que deberá producirse un cambio en el patrullaje que hoy la PFA está obligada a realizar, por caso, en las diferentes líneas de ferrocarriles, todos bajo el ámbito federal. "Las provincias se tendrían que hacer carga de que los trenes sean vigilados por sus policías locales. La federal pierde energía, recursos humanos y económicos en cuidar las formaciones de los trenes cuando podrían estar enfocadas en investigar delitos complejos".

La idea de crear una Policía Migratoria tiene como objetivo aligerar el trabajo que realiza hoy la Gendarmería Nacional y la Prefectura Naval Argentina en los pasos fronterizos.

Pero buscar también cambiaría el estatus y la formación de los agentes de migraciones que son civiles y deben evitar el ingreso de delincuentes al país. "No son policías. Si llega a uno de los puestos de Migraciones alguien que tiene un pedido de alerta roja de Interpol, es imposible que sea un agente de migraciones que lo detenga. No sabe cómo hacerlo, y se corren riesgos. Nos ha pasado de que delincuentes que son detectados como cuentos cuando entran por pasos legales a la Argentina se escapan del control migratorio y pasan igual las fronteras antes de que lleguen las fuerzas de seguridad a detenerlos. Pasó, pocas veces, pero pasó. En otros países del mundo los trámites migratorios y el control fronterizo lo realizados oficiales entrenados y con tecnología acorde para tener éxito".

Además de la Policía Migratoria, la reforma que impulsa el Gobierno prevé la creación e una suerte de FBI con un cuerpo de elite de la Policía Federal.

Bullrich pone como ejemplo a Homeland Security y al FBI para hacer más gráficas sus reformas. Pero también tomaría ideas de coordinación de agencias no solo de los Estados Unidos, si no también del Reino Unido. En ese caso, se estudiaron también las facultades que las autoridades británicas organizan para que sean manejadas por el MI5, el servicio secreto que se encarga de la Inteligencia para prevenir ataques o filtraciones de espionaje en el interior de su país.

El plan de Bullrich, una máquina de acumular poder, esta vez proyecta esta reforma pero para un Ministerio de Seguridad Nacional que ya no liderará debido a que pasó al Senado Nacional.

La sucesora en su puesto, Monteoliva, está de acuerdo con las modificaciones, todas sensibles y que tocarán intereses de otros entes estatales.

Una de las fuentes que aceptaron hablar con Clarín del Patria nacional afirmaron que "siempre se utilizaron a organismos como Migraciones como espacios de poder y no como entes que podrían organizar y coordinar información fundamental para la seguridad nacional. Ésa es nuestra idea: organizar los datos que hoy están desperdigados y generan problemas y caos para prevenir o atacar al crimen organizado", concluyó la autoridad que conoce al detalle la posible gran reforma ideada por Bullrich.

La aún ministra había intentado persuadir al anterior ministro del Interior, Lisandro Catalán, de la importancia de contar con una Policía Migratoria, pero éste se habría resistido. Santilli entendió rápido el planteo.

La ministra Bullrich intentó también tomar el control de la emisión de los DNI, a través del Registro Nacional de las Personas (RENAPER), pero devolvió su administración a Interior.

Los DNI de la Argentina también tendrían defectos para dilucidar casos criminales o incluso para identificar a través de las fotos a potenciales autores de delitos complejos. Ocurre que las fotografías de los DNI de plástico suelen variar hacia un tono azulado que confunde a la tecnología que registra caras con nombres.

El año próximo el Ministerio de Seguridad Nacional podría pasar a llamarse de otro modo, más grandilocuente , pero acorde a su posible aumento de poder sobre la vigilancia nacional. / **Clarín**

TOYOTA LEXUS

Bajo su compromiso con la calidad y filosofía de atención al cliente, Toyota Argentina S.A. informa a los propietarios y usuarios de los modelos comprendidos en los rangos abajo mencionados, que ha iniciado una campaña especial de servicio relacionada con el módulo de control de asistencia al estacionamiento de distintos modelos Toyota y Lexus:

MODELO	VERSIÓN	ILUSTRACIÓN REFERENCIAL	VIN				FECHA DE PROD.
			WMI	VDS	VIS DESDE	VIS HASTA	
MARCA: TOYOTA. ORIGEN: JAPÓN							
Rav4 HEV	HEV 2.5 AWD Limited		JTM	DW3FV#	PD166730	PD168663	Oct. ´22 a Abr. ´25
					SD276833	SD310130	
					PD570625	PD573234	
					SD594346	SD600938	
Land Cruiser	LC 300 VX Diesel		JTM	AA7BJ#	S4106656	S4124127	Feb. ´25 a Jul. ´25
Crown	HEV 2.4T		JTD	AFAAF#	R3001124	R3009622	Mar. ´23 a Abr. ´25
					S3010366	S3013631	
MARCA: LEXUS. ORIGEN: JAPÓN							
RX	RX 350 F-Sport ML		JTJ	CMCHA#	P2000158	P2005620	Nov. ´22 a Ago. ´25
					R2006743	R2014582	
					S2016305	S2020235	
	RX 450h+ Luxury ML			CJCGA#	R2013736		
					R2014889		
					S2024018		
	RX 500h F-Sport+ ML			CHCJA#	P2000180	P2006558	
					R2012824	R2016123	
					S2018893	S2023258	
NX	NX 350 F-Sport ML		JTJ	CGDEZ#	N2001590	N2008612	Nov. ´21 a May. ´25
					P2008754	P2010067	
					R2010568	R2016768	
					S2019019	S2026277	
					P5005114		
					R5007925		
					S5010701	S5011943	
	NX 350h Luxury			CKDEZ#	N2000884	N2010601	
					P2011633	P2015433	
					R2016308	R2033861	
					S2040519	S2065312	
					N5000626	N5003499	
					P5008918		
					R5009349	R5011491	
	NX 450h+			CKDFZ#	S2042111	S2056637	
LX	LX 600 Urban		JTJ	PB7CX#	N4002252	N4012890	Feb. ´22 a Jul. ´25
					P4014602	P4035226	
					R4040223	R4045938	
					S4082446		
ES	ES 300h Luxury		JTH	B21B1#	P2195650		Nov. ´22 a Jul. ´24
					P2199543		
					R2211579		
					S2249898		
GX	GX 550 Luxury		JTJ	TBDDX#	R5012567		Jun. ´24 a May. ´25
					R5020742		
					S5039016	S5053228	

Nota: '#' Puede tomar valores de '0' a '9' ó 'X'. Vehículos comercializados en la República Argentina.

IMPORTANTE: No todos los vehículos dentro de los rangos de VIN informados se encuentran alcanzados por la presente campaña. Para verificar si un vehículo está alcanzado, por favor consultar a cualquiera de los Concesionarios Toyota o Lexus de nuestro país, según corresponda, o al Centro de Atención al Cliente de Toyota Argentina (https://www.toyota.com.ar/mi-toyota/llamado-a-revision-tecnica).

Los vehículos alcanzados por esta campaña están equipados con un módulo de control de asistencia al estacionamiento dentro del sistema de Monitor de Vista Panorámica (PVM) que muestra la imagen de la cámara trasera. Se ha detectado la posibilidad que exista un funcionamiento incorrecto del software de este módulo, lo que podría provocar que la imagen de la cámara de retroceso se congele brevemente o que no se muestre durante la maniobra en reversa. Estas situaciones podrían aumentar el riesgo de colisión al realizar dicha maniobra.

Si bien no se han reportado casos en nuestro mercado, Toyota ha decidido implementar una acción preventiva que consiste en la reprogramación del módulo que controla el sistema de asistencia al estacionamiento.

Por ello, se solicita a los propietarios de dichos vehículos que se contacten a partir del día 01 de diciembre de 2025 con su concesionario Toyota o Lexus a los efectos de coordinar la reprogramación.

Para más información, los usuarios pueden dirigirse a la Red de Concesionarios Oficiales Toyota o comunicarse con nuestro Centro de Atención al Cliente Toyota al 0800-666-8696, disponible de lunes a viernes de 09:00 a 17:00 hs. Por consultas relacionadas a vehículos Lexus, podrán contactarse con el Centro de Atención al Cliente Lexus al 0800-666-LEXUS (53987).

Más detalles disponibles en: https://www.toyota.com.ar/mi-toyota/llamado-a-revision-tecnica.

TOYOTA ARGENTINA S.A.

El subsidio al boleto se lleva más recursos que la Justicia

VIENE DE TAPA

ARCHIVO

REPARTO. El servicio de transporte de pasajeros urbano se lleva 60% del subisidio. El resto es para media y larga distancia.

En contacto con Los Andes, reafirmó sus palabras y señaló que "el monto se mantiene en los términos históricos, siendo el costo de transporte más barato del país". Vale decir que los costos de transporte se informan anualmente en audiencia pública en el mes de diciembre.

En la tarifa técnica —que es la que debería pagar cada usuario si no existiera subsidio estatal— los principales ítems que la componen son los costos de personal y combustible del sistema de transporte, sostiene el Gobierno provincial.

En 2024, el Ente de Movilidad Provincial (EMoP) fijó para 2025 una tarifa técnica de $2.900 y, en función de ese tope, según las variaciones en paritarias salariales e incrementos de los combustibles, el Poder Ejecutivo realizó actualizaciones.

Finalmente, el Gobierno provincial aumentó este año el boleto de colectivo un 17,6% en mayo, pasando de $850 a $1.000, y seis meses después aplicó otro ajuste del 40%, a realizarse en dos tramos: $1.200 en noviembre (precio actual) y $1.400 a partir del 1 de enero.

Volviendo al Fondo Compensador del Transporte, el Ejecutivo distribuirá los $292.000 millones del siguiente modo: 60% ($175.200.000.000) para el sistema urbano de Mendotran (área metropolitana) y 40% ($116.800.000.000) para el transporte de media y larga distancia.

Según explicó el ministro Mema, esos $175.200 millones representarán un 76% del subsidio al precio del boleto urbano, mientras que el pago del pasajero y el TSF aportarán el 24% restante ($60.065.000.000). Es decir, el costo total está previsto en $235.265.000.000 en el área metropolitana.

Críticas opositoras

El senador kirchnerista Félix González fue uno de los tres legisladores que rechazaron en la Cámara Alta la ley de leyes enviada por Cornejo, diferenciándose junto a su par Helio Perviú del resto del bloque del PJ, que acompañó el proyecto en general.

En contacto con este diario, González criticó la metodología utilizada por el Gobierno provincial respecto del fuerte subsidio al transporte, al que calificó como un "bolsón de ineficiencia del Estado", parafraseando una expresión habitual de Cornejo.

Para el legislador peronista, el Ejecutivo debería "asumir los cambios tecnológicos que hoy se dan" y esforzarse por "encontrar otra salida y hacer el subsidio más eficiente".

González advirtió que los $292 mil millones que destinará el Gobierno el año próximo "equivalen a la recaudación de los impuestos Automotor e Inmobiliario, lo que pagan todos los mendocinos por 2".

"Creo que deberían hacer un esfuerzo mayor en revisar cómo se pueden mejorar esos números, porque si no la discusión legislativa termina siendo que, si no se aprueba el roll over, va a aumentar el colectivo".

"Si no se le permite refinanciar deudas, hay que achicar el subsidio y subirle el boleto a la gente, nos dicen, y es un absurdo. Lo que hay que revisar es por qué son esos costos, sincerarlos y ver qué otras opciones y alternativas hay. Más allá de los contratos que haya, se puede poner en discusión", propuso González.

> "Logramos que el costo del sistema urbano sea el mismo en los distintos oasis, más allá de los costos que tiene en los distritos más alejados. Sigue siendo el costo más barato del país".
>
> **Natalio Mema**
> MINISTRO DE GOBIERNO

El senador del Partido Verde, Dugar Chappel, también lanzó críticas contra el subsidio durante la sesión del martes pasado y graficó que el monto aprobado representa un aporte aproximado de $145.000 por cada ciudadano mendocino, incluso menores de edad.

Mendoza en el ranking nacional

El incremento del boleto a $1.200 sacó a Mendoza del puesto 42° que ocupaba hasta octubre en el ranking mensual de tarifas de colectivos urbanos elaborado por la Asociación Argentina de Empresarios de Transporte Automotor (AAETA).

Según el relevamiento de noviembre, la provincia escaló 12 lugares y se ubica ahora en el puesto 30° entre 64 ciudades analizadas. Es decir, quedó en mitad de tabla, ubicada entre localidades del interior de la provincia de Buenos Aires como Punta Alta (28°), Balcarce (29°) y Necochea (32°).

Esto le permitió despegarse de San Luis y San Juan, que se ubican en los puestos 55° y 56°, con precios de boleto de $870 y $810, respectivamente.

Pero también mantiene distancia con las ciudades de Santa Fe (7°), Rosario (8°) y Córdoba (9°), que cobran $1.500 el pasaje cada una y, según el Gobierno provincial, tienen sistemas de transporte similares al de Mendoza; por lo cual constituyen los puntos de comparación más relevantes.

El ranking lo lidera ampliamente Pinamar, con un boleto a $2.625, mientras que en el fondo se ubican las diferentes variantes de transporte urbano del AMBA, con pasajes menores a $600 gracias a los subsidios nacionales.

Arrieta crítica de iglesias evangélicas: "Se prestaron para curros con el Estado"

POLÉMICA. La diputada nacional habló del vínculo de algunos pastores con el Presidente y cuestionó el uso político de fundaciones religiosas.

Jorge Yori
jyori@losandes.com.ar

EXLIBERTARIA. La mendocina Lourdes Arrieta dejó el bloque oficialista el año pasado.

La diputada nacional del bloque Coherencia, Lourdes Arrieta, analizó el vínculo que mantiene el presidente Javier Milei con distintos sectores del evangelismo. La legisladora mendocina, quien profesa esta fe, advirtió que en los últimos años parte de la iglesia evangélica "se prestó para curros con el Estado provincial y nacional".

A partir del 10 de diciembre, cuando se renueven autoridades en ambas cámaras del Congreso, La Libertad Avanza contará con dos senadores y siete diputados nacionales evangélicos.

La consolidación del vínculo entre Milei y ese sector quedó expuesta a fines de octubre, cuando el Presidente, junto con Karina Milei, el jefe de Gabinete Manuel Adorni y el ministro del Interior Diego Santilli, recibió la bendición de un grupo de pastores en la Casa Rosada durante el Día de las Iglesias Evangélicas. Allí, el mandatario oró, recordó el triunfo electoral en Buenos Aires y lo atribuyó "al Uno", como llama a Dios.

Durante una entrevista en Radio Aconcagua, Arrieta señaló que las reuniones entre pastores y presidentes "siempre existieron", y que no se trata de un alineamiento automático con el actual gobierno. "También hay, de parte de los pastores, una intención de orar para que se manifieste la presencia de Dios en la Casa Rosada", agregó.

Milei y el evangelio

La diputada planteó que la cercanía entre Milei y las iglesias evangélicas responde a dos planos. "Tengo dos lecturas: una espiritual y otra política", señaló.

En esta última dimensión, consideró que para el oficialismo "era importante generar alianzas con sectores de la iglesia evangélica", tras el desembarco de LLA en distintos territorios del país.

Según Arrieta, muchas congregaciones y pastores "ven a sus fieles como posibles votos y herramientas para ampliar su caudal electoral". En ese contexto, afirmó que el uso político de la fe "hiere profundamente al cristianismo".

Desde lo espiritual, sostuvo que los espacios de poder "son lugares otorgados por Dios y por el pueblo", y que quienes los ocupan deben entender su responsabilidad. "Se puede decir: 'Estoy aquí gracias a Dios, pero también por un propósito partidario'", planteó.

Arrieta fue crítica de los negocios y manejos irregulares que, según dijo, se desarrollan bajo el paraguas de algunas organizaciones religiosas. "Lamentablemente, parte de la iglesia evangélica se prestó para curros, también con el Estado, ya sea provincial o nacional. Todos saben que muchas fundaciones se utilizan para lavar dinero bajo el argumento de las donaciones", afirmó.

Denunció además que existe "una gran manipulación de la fe", sobre todo hacia personas vulnerables, y que ciertos discursos se usan para justificar diezmos o aportes sin transparencia.

"Ahí aparece la idea de honrar al pastor porque Dios lo puso ahí, cuando en realidad no tiene nada que ver con servir a Cristo", dijo.

Puertas cerradas a La Libertad Avanza

Arrieta también se refirió a su salida de La Libertad Avanza y aseguró que dentro del espacio sentía "transgredida" su identidad espiritual. "Yo le debo obediencia a Cristo, no pleitesía ni a Javier, ni a Karina, ni a nadie. Cuando se pone a un hombre en el lugar de Cristo y se lo llena de vanagloria, ese no es mi camino", afirmó.

Sobre la posibilidad de regresar al bloque libertario en la Cámara de Diputados, fue tajante: "No quiero estar en un lugar donde no puedo aportar. No quiero ser obsecuente".

En esa línea, utilizó una expresión clásica del cristianismo para descartar cualquier vuelta: "A Egipto no se vuelve". Ya en un plano político, agregó que "no quiero estar vinculada a un espacio donde todo son operaciones políticas o mediáticas y donde hay ocho causas de corrupción. No quiero estar en un lugar donde solo se espera que levante la mano para mantener un cargo".

El caso Bonarrico

La diputada también fue consultada por el caso del pastor Héctor Bonarrico, exsenador provincial y referente de MasFe, cuyo subsidio de $18 millones a una fundación propia generó uno de los escándalos más notorios del vínculo entre la iglesia evangélica y la política mendocina.

"Ha recibido muchas críticas, también por cierta manipulación de información que antes no se conocía y hoy es más visible", señaló. Y agregó: "Como siervo de Dios puede ser excelente, pero como político lamentablemente ha generado una mala imagen de los cristianos en la política".

Economía

GENTILEZA

EN NÚMEROS. Algunos actores del sector alertan por los riesgos de la desregulación para la calidad e identidad del vino.

Las cooperativas vitivinícolas aportan el 3,4% del PBG local

VITIVINICULTURA. El último informe de Acovi cuantifica la contribución del asociativismo a la economía de Mendoza, mostrando su incidencia en empleo, inversión en toda la cadena de producción.

Melisa Sbrocco
Especial para Los Andes

Acovi presentó el Informe de Impacto de las Cooperativas Vitivinícolas en la Economía de la Provincia, un estudio que analiza el aporte económico y social del sistema cooperativo en Mendoza. Trabajo en el que se destaca que el cooperativismo vitivinícola aporta el 3,4% del Producto Bruto Geográfico (PBG).

La exposición principal en la casa matriz de Fecovita, en Maipú, estuvo a cargo del economista Daniel Rada, responsable del informe, quien explicó la metodología y los resultados que evidencian la relevancia del sistema asociativo en un contexto de desafíos productivos y económicos.

El análisis abordó el aporte al empleo, al PBG y al sostenimiento de miles de pequeños productores.

Pequeños productores

Rada explicó el objetivo general del estudio y detalló la estructura productiva sobre la cual se construyó el cálculo del valor agregado. "El sistema cooperativo tiene la producción primaria, la elaboración de bienes y costos, y además el fraccionamiento que llega al canal comercial a través de Fecovita".

Uno de los ejes centrales del informe fue la caracterización de los productores que integran la red cooperativa. Rada señaló que "Son pequeños productores de 5 hectáreas en promedio". Un dato relevante para pensar en la sustentabilidad económica del pequeño productor y "su aporte tanto económico como social en el tiempo".

Profundizó también en los beneficios que aporta integrarse a una cooperativa. "La previsibilidad y certeza del destino de su producción, precio y financiamiento; variables esenciales que hacen a esa sustentabilidad". Rada remarcó que el asociativismo permite sostener superficies cultivadas, acceso al crédito, asistencia técnica y mejoras tecnológicas en un contexto donde los pequeños productores, actuando solos, no podrían afrontarlo.

Destacó el crecimiento sostenido de la participación cooperativa en el total de la producción provincial. "Desde el 2004 hubo un 20% de participación en la producción, un crecimiento continuo y estabilizado en el orden del 26 o 27% de participación. Es un indicador relevante porque lo que me está diciendo es que en ese contexto de una vitivinicultura en retracción, quien viene ganando participación es el sistema cooperativo", señaló.

Los números de la actividad

Rada detalló que el valor bruto de la producción primaria cooperativa alcanza los 113.000 millones de pesos a valores de septiembre. Explicó que el consumo intermedio representa el 36% de ese total, unos 40.000 millones, lo que permite dimensionar el peso de los insumos y servicios en la actividad.

Precisó que el 64% restante corresponde al valor agregado generado por el sistema. De esa cifra, 45.000 millones se destinan a mano de obra, 8.500 millones a impuestos y 13.000 millones a reinversiones internas, lo que demuestra la capacidad del cooperativismo para sostener inversión y actividad en la cadena vitivinícola.

En materia laboral, estimó que la producción primaria cooperativa genera 6.575 puestos de trabajo directos e indirectos, una cifra que equivale al 2,5% del empleo registrado en Mendoza y al 26,7% del empleo agrícola provincial.

Destacó que estos números reflejan el rol territorial de las cooperativas en zonas donde la actividad privada es limitada.

Para Rada la vitivinicultura, en su conjunto, sigue siendo un motor económico. "La industria vitivinícola, con el 12,4% de participación del producto bruto geográfico, es el sector más importante de la economía de Mendoza". El informe también arrojó datos significativos en materia de empleo. "Estamos casi en el 4% de la mano de obra empleada, que es mucho".

Acovi: compromiso colectivo

El presidente de Acovi, Fabián Ruggieri, resaltó la importancia de dimensionar el aporte real del sistema cooperativo. Además, apuntó la fortaleza del sistema, que el sistema no se construyó de un día, sino con el esfuerzo de distintas generaciones que sostuvieron el cooperativismo como forma de producción y organización territorial.

El dirigente subrayó la importancia de sumar nuevos actores a la red cooperativa y garantizar su sostenimiento. Destacó que la asociatividad será clave para enfrentar los desafíos futuros del sector y que el cooperativismo seguirá siendo la herramienta para la integración de pequeños productores.

"Representar el 3,4% del PBG de la provincia cuando uno lo puede comparar con otras actividades que medimos año a año es relevante. Sobre todo para nosotros que a veces no medimos esta tremenda fortaleza y empresa, que la construimos entre todos. Que la han hecho crecer personas antes que nosotros y que nos toca seguir con esto hacia adelante", agregó.

> "Representar el 3,4% del PBG de Mendoza es relevante cuando uno lo puede comparar con otras actividades. Sobre todo para nosotros que a veces no medimos esta tremenda fortaleza".
>
> **Fabián Ruggieri**
> El presidente de Acovi

> "Creo que la viticultura argentina tiene un pilar muy sólido en un sistema cooperativo que maneja un tercio del mercado de vinos y también del mercado nacional".
>
> **José Zuccardi**
> Vicepresidente de Coviar

Ruggieri hizo hincapié en la responsabilidad generacional y el camino que queda por recorrer. Expresó que el desafío es seguir construyendo sobre lo hecho e integrar a los jóvenes que deberán conducir el sistema en los próximos años, siempre bajo la premisa de fortalecer la asociatividad.

La visión de Coviar

El vicepresidente de Coviar, José Zuccardi, hizo un llamado a comprender el peso estructural que tienen las instituciones en la cadena vitivinícola. "Si no hay instituciones no hay organizaciones. Las empresas somos las organizaciones a través de las cuales las personas desarrollamos una parte muy importante de nuestra vida. Y creo que la viticultura argentina tiene un pilar muy sólido en un sistema cooperativo que maneja un tercio del mercado de vinos y del mercado nacional".

Zuccardi destacó que la integración ha sido un objetivo histórico del Plan Estratégico Vitivinícola y un componente determinante para sostener la actividad. "La integración tiene un aspecto central para la subsistencia de la viticultura argentina y es la calidad".

Subrayó que el contexto internacional exige redoblar esfuerzos: "Estamos en un momento crítico para la vitivinicultura mundial. Nos están atacando muy injustamente poniendo al vino como alcohol. El vino es un alimento que contiene un 13 o un 14% de alcoholes propios de la fermentación de azúcares naturales de la uva".

El dirigente hizo una fuerte defensa del vino como parte de la cultura alimentaria del país y alertó sobre los efectos de decisiones legislativas que, según señaló, desconocen esa identidad. En este sentido, cuestionó la Ley de Tolerancia Cero: "La paradoja de una ley de tolerancia cero en un país como Argentina donde el vino es parte de nuestra alimentación. Hubo un lobby infernal de las bebidas azucaradas y la cerveza, que ven en la tolerancia cero la posibilidad de sacar el vino de la mesa y reemplazarlo con cerveza sin alcohol".

Uno de los tramos más contundentes de su presentación fue su advertencia sobre el avance de la desregulación. "Hoy en día hay una ola de desregulación que no entiende que el vino no es commodity. Que el vino no es lo mismo que el acero, que la soja. Es un producto vivo que tiene identidad".

Afirmó que algunas propuestas desconocen la formalidad que caracteriza al sector: "Desregular no implica informalizar una actividad que ya está formalizada, porque nos ayuda a gestionar y desarrollarnos".

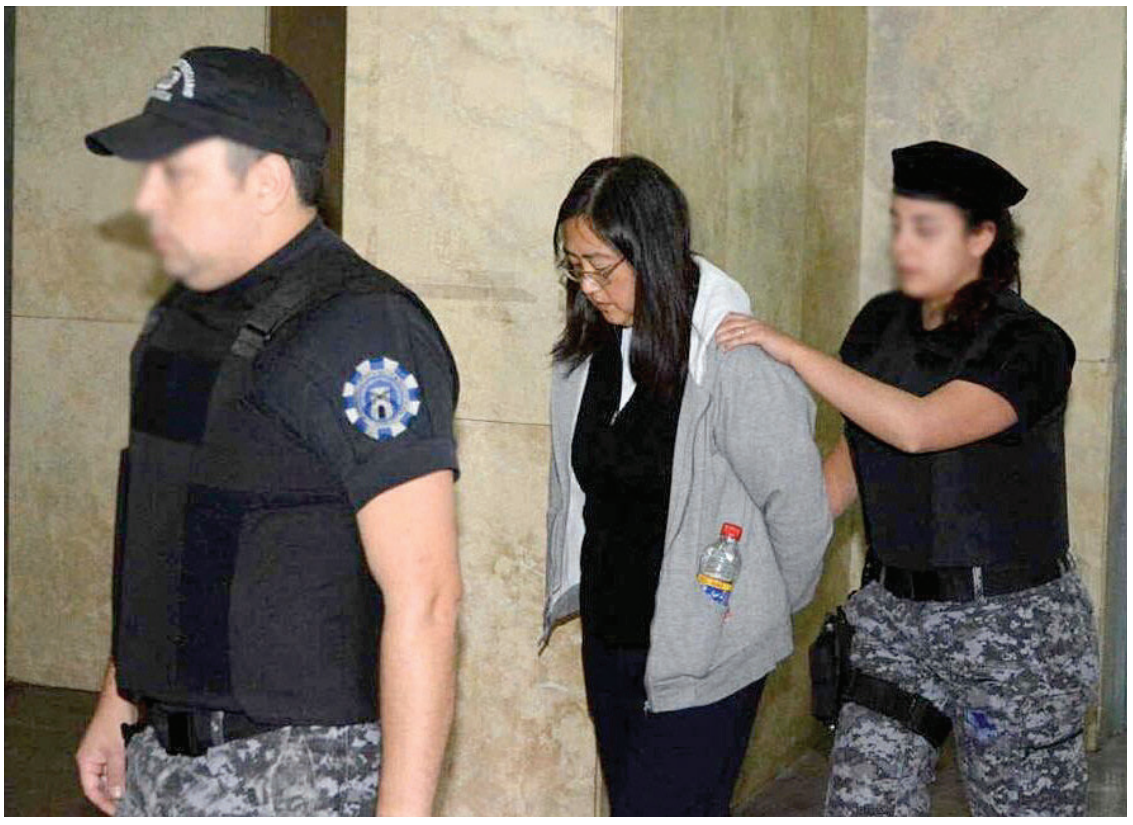
Zuccardi remarcó que la vitivinicultura argentina ha hecho profundas reconversiones y que retroceder en estándares sería un riesgo para la actividad. "La vitivinicultura ha hecho muchos deberes. No eso nos oponemos a la desregulación, pero la desregulación no significa desorden ni pérdida de identidad".

Finalmente, celebró el aporte del informe de Acovi: "El estudio de Rada refleja una enorme herramienta para enfrentar las incertidumbres que tenemos hacia el futuro".

Sociedad

Ignacio de la Rosa
idelarosa@losandes.com.ar

LOS ANDES



DETENIDA. La monja Kumiko Kosaka, imputada por seis episodios de abuso, cumplió prisión preventiva en una cárcel para mujeres.

Definen si se repite uno de los juicios del Caso Próvolo

JUSTICIA. La Suprema Corte de Mendoza, a nueve años de las primeras denuncias, analiza si mantiene la absolución de las acusadas por abusos.

El viernes 25 de noviembre de 2016, a las 19.30, un ayudante fiscal de la Oficina Fiscal 10 (Maipú) llegó a la sede del hasta entonces hermético instituto religioso para la educación de chicos sordos Antonio Próvolo, ubicado Boedo 385 (Carrodilla). En ese momento, era poco lo que se sabía de ese sitio, que se presentaba como de excelencia.

La misión del ayudante era notificar a los responsables sobre un oficio donde el Ministerio Público Fiscal de Mendoza solicitaba que se entregaran los legajos del personal docente de la institución, así como también de los alumnos y del personal religioso que se desempeñaba en allí, en ese momento, y -además- de quienes lo habían hecho desde 2005.

Ese mismo día por la siesta, una versión que había comenzado a correr una semana antes, se había convertido en una primera denuncia oficial: una exestudiante del Próvolo contó haber sufrido reiterados abusos sexuales, señalando a dos curas del lugar como los autores de los ataques (entre otros).

Esa fue la primera de una seguidilla de denuncias que realizaron cerca de 20 chicos que habían estudiado y dormido en el lugar. Tres años después, también un 25 de noviembre -pero de 2019-, los curas Nicola Corradi y Horacio Corbacho, junto al ex jardinero Armando Gómez fueron condenados como autores de los abusos.

Momento clave

A nueve años de que el Caso Próvolo saliese a la luz, la Suprema Corte de Justicia de Mendoza hoy tiene en su mano una definición clave: si confirma la sentencia del segundo de los juicios por los abusos en el Próvolo o si ordena que el proceso se repita.

Según trascendió desde los pasillos judiciales, sea cual sea la decisión, todo apunta a que será "dividida". Y es que, de los tres miembros de la Suprema Corte mendocina que definirán el asunto, dos están de acuerdo en su conclusión y uno en disidencia. Y si bien aún no se sabe si -por mayoría- la Corte definirá repetir el juicio o dejar firme la sentencia absolutoria, es un secreto a voces que la votación está dos a uno.

No se trata de la condena a los curas y a otros dos trabajadores del instituto -quienes ya tienen condena firme confirmada por el máximo tribunal-, sino del segundo de los megajuicio por los abusos en el Próvolo. En él, nueve mujeres -entre ellas, dos monjas y la exrepresentante legal del instituto- fueron absueltas de distintas acusaciones como partícipes de los abusos.

El caso que sacudió a la Iglesia

El 18 de noviembre de 2016, una semana antes de la sorpresiva irrupción del ayudante fiscal en el instituto -y que marcaría el inicio del Caso de abuso sexual más importante en la Iglesia argentina-, la Legislatura de Mendoza era el escenario de un acto para conmemorar un aniversario la declaración de la Convención de los Derechos del Niño.

Tras el acto, con asistencia de las intérpretes de lengua de señas, el presidente del Movimiento de Sordos de Mendoza, Luis Batistelli le contó a la senadora Daniela García sobre los abusos que exalumnos relataban haber sufrido en el lugar cuando tenían entre 5 y 16 años.

De inmediato, García y Batistelli activaron el protocolo para oficializar la denuncia formal de aquella situación. Y se ocuparon de contactar a los y las denunciantes para que se presentasen ante la Justicia.

El viernes 25 de noviembre de 2016, Daiana -la primera de lasdenunciantes- se presentó en la Oficina Fiscal 15 de Luján de Cuyo, acompañada por la intérprete de lengua de señas de la Legislatura.

Esa fue la primera de una serie de declaraciones en las que Daiana brindó aberrantes detalles de episodios que sufrió en el Instituto. Como, por ejemplo, cuando la obligaron a ingresar a la habitación del cura Corbacho a llevarle "tortitas" (en esa ocasión, Corbacho violó a la niña). O cuando, estando en el baño, se vio obligada a asistir a otra niña que había sido abusada allí mismo por el sacerdote.

Las detenciones

La tarde del 25 de noviembre de 2016 fueron detenidos en el Próvolo y por disposición del fiscal Fabricio Sidoti el cura italiano Nicola Corradi (regente del instituto), el también sacerdote Horacio Corbacho y otro hombre que trabajaba en el lugar. Este tercer detenido también había sido identificado por las víctimas como uno de los abusadores, aunque luego fue declarado inimputable y sobreseído.

La sentencia fue apelada por el Ministerio Público Fiscal y por los abogados de los exalumnos del Próvolo, quienes le solicitaron a la Suprema Corte que revise el fallo.

Luego de que salieran a la luz las denuncias contra Corradi en Mendoza, se supo que el sacerdote italiano también había sido denunciado por los mismos episodios en las sedes del Próvolo Verona (Italia) y de La Plata (Buenos Aires).

Con esta primera denuncia y las detenciones en el instituto de Luján de Cuyo, aquella tarde de viernes (víspera de un fin de semana largo),daba inicio en Mendoza la investigación judicial del mayor y más resonante caso de abusos sexuales eclesiásticos en Argentina.

Cuatro días más tarde del procedimiento en que fueron detenidos los dos curas y el otro hombre en el instituto, el número de apresados llegaba a cinco (se habían sumado otros dos exadministrativos, uno de ellos señalado como ex monaguillo). Todos estaban imputados como autores de los delitos de abuso sexual y corrupción de menores.

Estos cinco hombres -a quienes se los acusaba por más de cuarenta episodios- terminarían por integrar la primera de las causas en que se dividió el Caso Próvolo.

Dos curas condenados

Exactamente tres años después de aquella primera visita de los auxiliares judiciales al instituto, el 25 de noviembre de 2019, los curas Horacio Corbacho y Nicola Corradi, y el exjardinero Armando Gómez fueron condenados a 45, 42 y 18 años de prisión, respectivamente.

A ellos se sumaba el exmonaguillo Jorge Bordón, quien había sido condenado a 10 años de cárcel en un juicio abreviado y tras reconocer la autoría de los abusos por los que estaba imputado en septiembre de 2018.

Los curas Corradi y Corbacho, el exmonaguillo Bordón y el exjardinero Gómez fueron declarados culpables y autores de múltiples y sistemáticos abusos sexuales. Y esta condena fue confirmada por la Corte mendocina.

En julio de 2021, Corradi falleció mientras cumplía su condena con prisión domiciliaria en un hogar para ancianos.

El segundo megajuicio

Durante los tres años en que se extendió la investigación del Caso Próvolo, las víctimas aportaron detalles escabrosos sobre las situaciones que se vieron obligadas a vivir.

Además de involucrar los cinco primeros imputados, las víctimas señalaban a una monja que había trabajado como encargada del albergue de chicas como autora de algunos de los abusos, así como también de partícipe de otros. Era la misma monja que, según declaró Daiana, le pidió a la adolescente que fuera a la habitación de Corbacho para llevarle tortitas y a quien también denunciaron otras exalumnas de haberles colocado pañales para ocultar las hemorragias de las heridas post violación.

La monja Kumiko Kosaka fue imputada por seis episodios de abuso y corrupción, y pasó algunos días cumpliendo prisión preventiva en una cárcel para mujeres. Sin embargo, luego se le autorizó la prisión domiciliaria, y así llegó a juicio.

Kosaka, su superior -Asunción Martínez-, la exrepresentante legal del Próvolo local Graciela Pascual, una psicóloga, una excocinera y cuatro exdirectoras fueron imputadas. No obstante, al llegar a la instancia final del juicio, solo se mantuvo la acusación sobre cinco de ellas. Y todas resultaron absueltas por las juezas, quienes consideraron que no estaba probada su participación o conocimiento en los hechos.

El segundo de los megajuicios se extendió durante dos años y medio y tuvo como denunciantes a la mayoría de aquellos jóvenes que habían manifestado haber sido abusados por Corradi, Corbacho, Bordón y Gómez. Incluyó 395 audiencias.

A lo largo de la investigación, los abogados defensores de Kosaka presentaron reiteradas denuncias donde acusaban a las intérpretes de señas y a los peritos oficiales de la causa de haber manipulado las declaraciones de los denunciantes, y de haberlas tergiversado.

La decisión de las juezas

El miércoles 18 de octubre de 2023, el tribunal integrado por las juezas Gabriela Urciuolo, María Belén Renna y María Belén Salido confirmó la absolución de las cinco mujeres que habían llegado imputadas al final del juicio.

La fiscalía había solicitado para Kosaka una condena de veinticinco años de prisión. Esta monja era la única que llegaba con imputaciones como autora de abusos sexuales contra los exalumnos. Las otras mujeres, en tanto, estaban acusadas de ser "partícipes primarias por omisión".

Otra de las imputadas que sería absuelta por el tribunal es la trabajadora social que se había desempeñado como exrepresentante legal del instituto, Graciela Pascual. Las víctimas de los abusos la identificaban como "La Jefa", mientras que los padres de los denunciantes reconocieron que ella siempre estaba con Corradi en las reuniones. Para ella, la fiscalía había solicitado una pena de dieciocho años de prisión.

Sobre la segunda monja imputada, Asunción Martínez, también pesaba la imputación como partícipe primaria por los abusos. Los fiscales habían solicitado diez años de cárcel, pero también fue absuelta por el tribunal.

La apelación del Ministerio

La sentencia fue apelada por el Ministerio Público Fiscal y también por los abogados de los exalumnos y exalumnas del Próvolo, quienes solicitaron a la Suprema Corte de Justicia que se revisara el fallo. Y es precisamente sobre ello que la Corte tiene decidido expedirse antes de que culmine el año judicial.

ESCENARIO

Repensar la universidad: los desafíos que hoy redefinen la educación superior

Silvana Cataldo
Especial para Los Andes

Diversos estudios señalan que, en los últimos años, se produjo un incremento en el número de jóvenes que no desean matricularse en ninguna carrera o que se inscriben un año pero no continúan sus estudios.Y esto se debe, entre muchas otras razones, a que algunos jóvenes no están convencidos de que la universidad "valga" lo que cuesta (en términos de esfuerzo, tiempo invertido, beneficios a la hora de buscar trabajo). ¿Cómo volver a entusiasmarlos para que apuesten por su futuro? Esta es una pregunta que docentes e investigadores de las distintas universidades del país se hacen y que es motivo de investigación, experimentación, arduo trabajo para repensar las propuestas universitarias.

Después de la pandemia, la universidad ya no es solo el aula ni el campus virtual. Se consolidó un modelo convergente donde lo presencial, lo virtual y lo híbrido conviven y se potencian. Muchas ofertas universitarias se han reconvertido a través de mediaciones tecnológicas que proponen cursadas mixtas, con instancias presenciales y virtuales sincrónicas, extendiendo el concepto de "presencialidad" a toda reunión en la que docentes y estudiantes se encuentran en un mismo espacio (físico/virtual) para poder trabajar juntos. Y también están las propuestas de trabajo asincrónico: aulas virtuales, plataformas con distintas características, que reúnen a los grupos más allá del encuentro cara a cara. De este modo, la tecnología atraviesa las cursadas, expande las aulas y acerca a los estudiantes sin necesidad, en muchos casos de que deban trasladarse hasta la institución. Para las universidades esto supone una nueva mirada para poder pensar propuestas que se adapten a estos nuevos escenarios. No se trata solo de digitalizar contenidos, sino de comprender cómo las herramientas, plataformas, entornos virtuales y sistemas de gestión académica modelan nuevas formas de aprender. Las "clases expandidas", es decir, aquellas que integran materiales interactivos, encuentros sincrónicos, foros, prácticas en territorio y trabajo colaborativo online, proponen una experiencia más flexible, multimodal y situada. Así, la tecnología se convirtió en una capa estructural que habilita posibilidades inéditas: colaboración asincrónica, simulaciones, análisis de datos, acceso ubicuo, pero también obliga a pensar en su impacto ético, en la formación docente y en la equidad del acceso.

La educación superior atraviesa una transformación profunda. Ya no alcanza con sumar tecnología a lo que la universidad venía haciendo; hoy el desafío es mucho más complejo: implica rediseñar las experiencias de enseñanza y aprendizaje para un mundo que cambió su forma de producir conocimiento, comunicarse y resolver problemas.

Este escenario desafía a las instituciones a revisar sus formatos, reorganizar tiempos, pensar nuevos modos de tutoría y acompañamiento, y reconocer que la enseñanza no es un evento aislado, sino un proceso continuo que necesita múltiples puertas de entrada para los estudiantes.

Inclusión y democratización del acceso

La expansión tecnológica y la diversificación de las modalidades pueden convertirse en una oportunidad histórica para democratizar el acceso a la educación superior. Estudiantes que trabajan, cuidan a otras personas, viven en zonas alejadas o no pueden asistir de manera regular encuentran en la virtualidad y la hibridación una posibilidad real de continuidad educativa. Pero la inclusión no se garantiza solo ofreciendo virtualidad. Exige políticas institucionales sólidas: conectividad, dispositivos, apoyos pedagógicos, accesibilidad, producción de materiales inclusivos y un compromiso permanente con la equidad. Las universidades que logren integrar estas dimensiones serán las que realmente amplíen derechos.

Aprendizaje activo, autónomo y crítico: el corazón de la universidad contemporánea

Lo que este presente demanda es formar en competencias para la resolución de problemas y fomentar el desarrollo de pensamiento crítico. En este sentido, la educación superior ya no puede sostenerse en modelos transmisivos. Los desafíos del tiempo presente demandan que los estudiantes desarrollen capacidades para:

- *aprender de manera activa*
- *trabajar de forma autónoma y autorregular sus procesos*
- *pensar críticamente información, tecnologías y discursos*
- *colaborar y resolver problemas reales en contextos diversos*

En un mundo saturado de datos y herramientas digitales, el valor no está en memorizar, sino en saber preguntar, analizar, conectar y crear. Diseñar procesos pedagógicos orientados a la resolución de problemas, proyectos interdisciplinarios y situaciones auténticas de aprendizaje es hoy una condición imprescindible para que la formación superior mantenga sentido.

Hoy, la pregunta no es si la universidad debe cambiar. La pregunta es cómo diseñar una universidad más abierta, flexible, inclusiva y crítica, capaz de formar ciudadanos preparados para comprender y transformar el mundo que viene.

GOBIERNO DE MENDOZA

CIERRE. Con las evaluación presencial en el Sur concluyó el Concurso jerárquico.

Mendoza sumó 1.251 nuevos directores para sus escuelas

EDUCACIÓN. El Gobierno escolar finalizó el Concurso de Jerarquía Directiva. Los docentes aprobados están habilitados para titularizar.

El Gobierno escolar dio por concluido el Concurso de Jerarquía Directiva 2025, un proceso que abarcó a todos los niveles y modalidades del sistema educativo provincial y que dejó como resultado a 1.251 docentes en condiciones de asumir cargos directivos titulares.

Con la evaluación final realizada a los aspirantes del nivel primario de la zona Sur culminó un trayecto que demandó más de un año de instancias formativas y evaluativas.

Etapas de evaluación

La Dirección General de Escuelas informó que el concurso, pensado para fortalecer la calidad educativa y promover la profesionalización de los cuadros directivos, concluyó en los plazos previstos. El proceso incluyó varias etapas obligatorias, entre ellas formación específica, resolución de problemáticas institucionales y exámenes presenciales.

Desde el Gobierno escolar destacaron que se trató de un mecanismo amplio, con participación de miles de docentes de toda la provincia.

Laura Tello, directora de Educación Primaria, subrayó el compromiso que demostraron los aspirantes a lo largo del concurso. "Fue una experiencia de mucho aprendizaje, construcción y trabajo colaborativo. Los participantes expresaron alegría y trabajaron en un proceso de formación muy sólido", señaló.

Además sostuvo que la función directiva demanda solvencia, capacidad de gestión y empatía, elementos imprescindibles para garantizar el derecho a la educación en las escuelas.

Sumar calidad al sistema

Desde la Subsecretaría de Educación, Claudia Ferrari destacó que el concurso no solo permite ascender de manera jerarquizada, sino que genera un impacto positivo en toda la comunidad educativa. La funcionaria explicó que los participantes debieron abordar bibliografía actualizada, problemáticas contemporáneas de la gestión y contenidos administrativos, contables y financieros.

"Todo ese aprendizaje puede volcarse ahora en beneficio de cada institución", afirmó. Además, sostuvo que el proceso favorece el crecimiento profesional de los docentes, quienes podrán continuar capacitándose una vez que asuman sus funciones de dirección.

El concurso, destacaron fuentes de la DGE, tuvo una alta participación: más de 3.500 docentes iniciaron el proceso y 2.439 completaron la primera instancia formal. De ellos, 2.053 accedieron a la segunda fase y 1.385 llegaron a la última etapa evaluativa.

Finalmente, 1.251 alcanzaron el rendimiento exigido para convertirse en directores titulares, lo que representa un número considerado histórico por el Gobierno. "Más de la mitad de los participantes lograron aprobar las tres instancias", señaló Ferrari.

El destino de los directores

Los nuevos directores se distribuirán en distintos niveles y modalidades del sistema educativo mendocino. Según los datos oficiales, 192 desempeñarán funciones en el nivel Inicial, 500 en escuelas Primarias y 344 en Secundarias. En tanto, 142 serán parte de la Educación de Jóvenes y Adultos, 29 integrarán los Centros de Capacitación para el Trabajo (CCT) y 44 conducirán instituciones de Educación Especial.

3.500

Docentes ingresaron al concurso

Desde la DGE destacaron la alta participación en la evaluación jerárquica este año, el 35,7% logró aprobar todas las instancias.

El proceso de evaluación incluyó varias etapas, entre ellas, la resolución de problemáticas institucionales y exámenes presenciales.

LOS ANDES

SINIESTRO VIAL. Manajeba ebrio en Alta Montaña, sobrepasó un auto y chocó contra un cerro.

Manejaba alcoholizado en Alta Montaña y chocó contra un cerro

TRÁNSITO. Ocurrió esta sobre Ruta 7. El conductor dio positivo en el test de alcoholemia. Varios accidentes graves por alcohol.

Un joven de 24 años protagonizó este domingo por la mañana un siniestro vial en la zona de Uspallata, en el departamento de Las Heras, y terminó con un fuerte golpe tras impactar su vehículo contra el Cerro Negro. El conductor dio positivo en el test de alcoholemia.

El hecho ocurrió cerca de las 10.00, sobre la Ruta Nacional 7, a la altura de los túneles 7 y 8. Según la información oficial, J.A., quien circulaba en dirección al Este a bordo de un Chevrolet Corsa, intentó sobrepasar a otro vehículo, pero por motivos que se desconocen perdió el control y terminó chocando contra la ladera del cerro.Personal médico que pasaba por la zona detuvo su marcha para asistir al joven, quien presentaba un traumatismo encefalocraneano (TEC) sin pérdida de conocimiento. Posteriormente, se le realizó el dosaje de alcohol en sangre, que arrojó un resultado positivo de 1,45 G/L.

La Policía procedió a labrar las actuaciones contravencionales correspondientes.

Conductores detenidos por alcoholemia

Un hombre de 30 años resultó gravemente herido este domingo por la madrugada luego de ser atropellado por una camioneta en el Acceso Este (Ruta Nacional 7), frente al boliche Aquelarre, en Guaymallén. El automovilista, un hombre de 53 años, manejaba con 0,68 gramos de alcohol en sangre.

El hecho ocurrió a las 5.31, cuando un llamado al 911 alertó sobre la presencia de un peatón tirado en la calzada. Al llegar, personal de la Comisaría 44° constató que la víctima, identificada como M.V., había sido embestida por una Toyota Hilux que circulaba hacia el Este.

Según informaron, el peatón habría intentado cruzar la ruta cuando, por causas que aún se investigan, fue impactado por el vehículo.

El Servicio de Emergencias Coordinado (SEC) asistió al joven y diagnosticó "politraumatismos varios por accidente vial de moderado a grave", por lo que fue trasladado de urgencia al Hospital Central, donde permanece internado.

Tránsito provincial realizó el test de alcoholemia al conductor involucrado, G.N. (53), que arrojó 0,68 g/l, un valor superior al permitido por ley.

Un motociclista está grave tras un accidente en Luján

En la noche del sábado un joven motociclista gravemente herido en Luján de Cuyo tras un accidente vial. El hecho tuvo lugar a las 21.13 en la intersección de Ruta Provincial N° 15 y calle Suárez, en la zona de Agrelo.

Según informaron fuentes policiales, el accidente involucró a una moto Bajaj Rouser, conducida por A.R., de 18 años, y a un automóvil Chevrolet Corsa al mando de M.D., también de 18 años.

De acuerdo con la reconstrucción preliminar, el motociclista circulaba por Ruta 15 en dirección sur cuando, por causas que aún se investigan, impactó de frente con el vehículo que venía en sentido contrario.

Producto del fuerte choque, el joven motociclista sufrió lesiones de consideración. Personal del Servicio de Emergencias Coordinado (SEC) lo asistió en el lugar y diagnosticó "politraumatismos graves", por lo que fue trasladado de urgencia al Hospital Central.

Circulaba a bordo de un Chevrolet Corsa, intentó sobrepasar a otro vehículo, pero perdió el control y terminó chocando contra el cerro.

En tanto, personal de Tránsito realizó el correspondiente test de alcoholemia al conductor del Chevrolet Corsa, que arrojó 0,00 g/l, descartándose ingesta de alcohol.

Un conductor alcoholizado atropelló a un ciclista

Además del accidente fatal, se registró otro hecho producto de la alcoholemia. Un ciclista de 50 años quedó hospitalizado con múltiples lesiones tras ser atropellado por un conductor alcoholizado que fue detenido. El hecho ocurrió a las 00.26 en Ruta Nacional 142, unos 300 metros antes del ingreso al Barrio La Esperanza, en la jurisdicción de la Comisaría 63° de Costa de Araujo.

Según informó la Policía, el ciclista M.O., de 50 años, circulaba de norte a sur cuando fue embestido por un Volkswagen Gol Tren conducido por M.B., de 34 años. El impacto provocó que la víctima cayera fuertemente sobre la calzada.

Minutos después, arribó personal del Servicio de Emergencias Coordinado (SEC), cuyo profesional diagnosticó "politraumatismos varios por accidente vial". El hombre fue trasladado de urgencia al Hospital Central, donde permanece en observación.

En el lugar, personal de Tránsito realizó el test de alcoholemia al conductor del Gol, que arrojó 2,14 g/l, un valor extremadamente alto. Por orden de la Justicia, el hombre quedó imputado.

Robo a empresario de San Martín: imputaron a los dos detenidos

INSEGURIDAD. Serían parte de la banda que el jueves asaltó a Roberto Guerrero, a quien además le robaron $ 500 mil.

La Fiscalía de San Martín-La Colonia imputó a los dos sujetos que formarían parte de una banda integrada por 6 delincuentes que, asaltó el jueves la vivienda de un conocido empresario de Este provincial.

Esta tarde Nicolás Exequiel Vizaguirrez (30) y Fernando Juan Pablo Buel (28) como coautores de: robo agravado por el uso de arma, robo agravado por el uso de arma no habida y robo agravado en poblado y en banda.

Según informaron desde el Ministerio Público Fiscal, los sospechosos fueron trasladados a la cárcel a la espera de la audiencia de prisión preventiva.

El hecho se produjo pasadas las 22.30 en una vivienda ubicada en Ruta 50 y Serradilla, en el distrito de Alto Verde, en San Martín, donde reside Roberto Guerrero, un empresario miembro de una tradicional familia de la zona, propietaria de fincas, bodegas y dos estaciones de servicio.

Hasta el lugar llevaron seis delincuentes que redujeron a un hombre que cumplía servicio para una empresa de seguridad, contratado por los vecinos de esa zona rural de San Martín.

Los asaltantes, varios de ellos armados, amenazaron al hombre, lo maniataron y lo obligaron a llevarlos hasta la casa de Roberto Guerrero.

Así la banda irrumpió en la casa, prácticamente tirando la puerta abajo. Adentro estaban el empresario, de 67 años, su mujer, de 40, y los dos hijos de la pareja, de 4 y 11 años.

La banda amenazó a la familia y el empresario recibió varios golpes delante de sus hijos, mientras los amenazaban con armas, entre ellas una escopeta calibre 12 y una pistola 45.

Después de algunos minutos y tras de apoderarse de $50 mil y algunos efectos de valor, obligaron al dueño de casa a subirse a su camioneta VW Amarok gris y se fueron hasta una de las estaciones de servicio, donde se apoderaron de unos $ 500.000, en billetes de baja denominación. Luego, los delincuentes se dieron a la fuga en la camioneta.

Poco después la Policía logró interceptar a la camioneta en Ruta 7 y calle Quiroga, todavía dentro de la misma zona donde se había producido el asalto, y detuvo a Nicolás Exequiel Vizaguirrez, domiciliado en el distrito sanmartiniano de El Divisadero y que cuenta con antecedentes de robo simple, robo agravado, delitos varios contra la propiedad y distintas contravenciones.

También fue capturado Fernando Juan Pablo Buel, domiciliado en el mismo distrito de Alto Verde y dueño de antecedentes por abigeato, robo simple y contravenciones varias.

Mientras se avanzaba con el rastrillaje, los peritajes en el lugar y la búsqueda del resto de los delincuentes, el empresario dueño de casa fue trasladado al Sanatorio Argentino para ser atendido por los golpes recibidos, especialmente uno en la espalda que le había generado un dolor intenso.

La banda amenazó a la familia y el empresario recibió varios golpes delante de sus hijos, mientras los amenazaban con armas.

EN LAVALLE

Camión atropelló a tres ciclistas y mató a uno

Un trágico siniestro vial ocurrió este domingo a la madrugada en Lavalle, donde un hombre de 37 años murió y dos mujeres resultaron heridas después de ser atropellados por un camión cuyo conductor escapó.
El hecho ocurrió cerca de las 2.35, en la Ruta Nacional 142. La víctima fue identificada como Alexis Morales (37), quien circulaba en bicicleta junto a su pareja, N.F. (32), y su hermana, J.M. (35). Las tres personas se trasladaban en el mismo sentido cuando fueron embestidas.
Al lugar arribaron personal policial y profesionales del SEC, quienes constataron el fallecimiento en el acto de Morales. En tanto, las mujeres fueron asistidas y trasladadas al Hospital Rawson, en San Juan.
El conductor del camiòn se dio a la fuga inmediatamente después del siniestro.

INFORME

El 16% de presos son extranjeros

El documento destaca que la última cifra implica que, de los 12.062 detenidos en cárceles federales del país, 1.935 integran la población extranjera.
El reporte "Población extranjera privada de libertad en cárceles del SPF", elaborado por la procuraduría especializada, destaca que la proporción de personas extranjeras sobre el total de la población privada de libertad ha mostrado una tendencia descendente a partir de 2017.
La gran mayoría de los reclusos extranjeros -el 98,2%- son personas mayores de 21 años, en tanto que el 1,8% restante corresponde a jóvenes de 18 a 21 años. En relación a la composición por género, los datos reflejaron que el 90,5% son hombres (1.752 internos); el 8,9%, mujeres (172); y un 0,6%, personas trans.

Mundo

Secuestran unos 300 alumnos y docentes en escuela de Nigeria

VIOLENCIA. Ocurrió en un colegio católico y 50 chicos de entre 10 y 18 años lograron escapar de sus captores. Ningún grupo armado se atribuyó el hecho.

Cincuenta de los más de 300 alumnos raptados de una escuela católica en el norte de Nigeria lograron escapar y ya están con sus familias, pero el resto y una decena de maestros siguen en manos de los hombres armados que el viernes irrumpieron en el colegio y se los llevaron con destino desconocido, en uno de los mayores secuestros escolares en la historia de este país.

Los estudiantes, de entre 10 y 18 años, escaparon individualmente entre el viernes y el sábado, según el reverendísimo Bulus Dauwa Yohanna, presidente de la Asociación Cristiana de Nigeria en el estado de Níger y propietario de la escuela.

Un total de 253 escolares y 12 maestros siguen retenidos por los secuestradores , detalló el religioso en un comunicado. "Pudimos confirmar esto cuando decidimos contactar y visitar a algunos padres", afirmó Yohanna.

Los alumnos y estudiantes fueron raptados junto con sus maestros por hombres armados que atacaron el viernes la escuela St. Mary, una institución católica en la remota comunidad de Papiri, en el estado de Níger. Ningún grupo se atribuyó los secuestros hasta el momento, y las autoridades han desplegado escuadrones tácticos junto con cazadores locales para rescatar a los estudiantes.

Por el momento se desconoce dónde estaban retenidos los menores, o cómo lograron regresar a casa los que lo hicieron.

El Gobierno nigeriano ordenó el cierre de al menos 41 escuelas secundarias en todo el país tras el secuestro en Papiri. La orden solo afecta a las escuelas integradas ("unity schools", en inglés) propiedad del Gobierno federal, a la que asisten alumnos de diferentes etnias y religiones con el fin de que convivan en unidad.

El hecho recuerda el secuestro, en 2014, de casi 300 niñas a manos de yihadistas del grupo Boko Haram. Algunas aún sigue desaparecidas.

La decisión es "consecuencia de los recientes problemas de seguridad en algunas partes del país y de la necesidad de evitar otra violación de la seguridad", según el comunicado oficial.

El ataque en el estado de Níger ocurrió cuatro días después de que 25 escolares fueron secuestrados en circunstancias similares en la ciudad de Maga, en el estado vecino de Kebbi.

Ambos estados se encuentran en una región del norte de Nigeria donde docenas de grupos armados utilizan el secuestro para obtener rescates y como forma de dominar comunidades remotas con poca presencia gubernamental y de seguridad.

Los secuestros escolares han llegado a definir la inseguridad en la nación más poblada de África, y las bandas armadas a menudo ven las escuelas como objetivos "estratégicos" para atraer más atención.

Nigeria sigue marcada por el secuestro en 2014 de casi 300 niñas por los yihadistas de Boko Haram. Algunas de esas niñas siguen desaparecidas.

EFE

INSEGURIDAD. Bandas armadas utilizan este tipo de hechos para pedir rescate y de esa manera financiarse.

Rescatan a 17 menores de una secta judía ultraortodoxa

Las autoridades colombianas rescataron este domingo a 17 menores de una secta judía ortodoxa en el noroeste del país, cinco de ellos extranjeros y con orden de búsqueda internacional por secuestro y trata de personas de la Interpol, informó Migración.

Lev Tahor, el nombre de la agrupación, se enfrentó hace poco a casos de abuso y malos tratos a menores en países como Guatemala.

Las autoridades colombianas habían recibido alertas sobre su presencia en el país.

"Rescatamos 17 niños, niñas y adolescentes de la secta judía ortodoxa Lev Tahor (...) Existen alertas internacionales por delitos contra menores asociados a esta comunidad", dijo Migración en X, junto a una foto de algunas menores.

En enero de este año, la Policía Nacional Civil de El Salvador confirmó que capturó al Jonathan Emmanuel Cardona Castillo, un salvadoreño con orden de arresto en Guatemala, señalado como líder de la secta.

La secta judía ortodoxa Lev Tahorse se ha propagado por varios países y ha sido denunciada por abusos de menores.

Su nombre, que en hebreo significa "corazón puro", refleja su enfoque religioso, que se basa en una interpretación extremadamente conservadora de la ley judía (Halajá) y son un grupo religioso que ha sido catalogado como una secta y ha sido salpicado por denuncias de abuso infantil, control coercitivo y prácticas autoritarias.

Fundado en los años 80 por Shlomo Helbrans, un rabino que inicialmente pertenecía a la corriente haredí (ultraortodoxa) en Israel, los miembros de Lev Tahor establecieron sus propias normas y prácticas por las que en Israel mismo los han etiquetado como los "talibanes judíos".

Presión de EE.UU. para terminar la guerra en Ucrania

LA INVASIÓN RUSA. Líderes europeos expresan preocupación por el plan de paz de Trump.

El jefe de la diplomacia de Estados Unidos, Marco Rubio, llegó ayer a Ginebra, donde se reúnen responsables ucranianos, estadounidenses y europeos para debatir el plan de Donald Trump para Ucrania, que hace temer a Kiev una capitulación forzosa.

El gobierno estadounidense presenta ahora el plan de 28 puntos como "un marco para las negociaciones" , cuyo objetivo es poner fin al conflicto provocado por la invasión rusa de 2022. Acogido con satisfacción por el dirigente ruso, Vladimir Putin, el plan retoma exigencias de Moscú, como que Ucrania ceda territorio, acepte reducir el tamaño de su ejército y desista de unirse a la OTAN.

Sin embargo el presidente ucraniano Volodimir Zelenski juzgó el domingo en X "positivo que la diplomacia se haya revitalizado y que el diálogo pueda ser constructivo".

El líder de la delegación ucraniana, el jefe de gabinete presidencial Andrii Yermak, escribió en las redes sociales que tuvieron su primera reunión con los asesores de seguridad nacional del Reino Unido, Francia y Alemania. Los aliados se han unido en torno a Kiev en un esfuerzo por modificar el plan, que se considera favorable a Moscú.

El plan, que en principio ofrece garantías de seguridad occidentales a Ucrania para prevenir un nuevo ataque ruso, provocó gran agitación entre los aliados europeos de Ucrania.

Los cancilleres han multiplicado los contactos en las últimas horas y exigieron nuevas negociaciones con la participación europea y de Kiev.

Trump dio inicialmente a Zelenski hasta el 27 de noviembre para responder a su propuesta. Pero el sábado respondió "no" a la pregunta de si su plan era una "última oferta" para resolver el conflicto.

Pero este domingo, Trump acusó a Ucrania de expresar "cero gratitud" hacia Estados Unidos por sus esfuerzos para poner fin a la guerra con Rusia, objetivo para el cual intenta imponer un plan que es cuestionado por Kiev.

En un comunicado conjunto, los líderes de países europeos, así como Japón y Canadá, dijeron que el plan de Washington "es una base que requerirá trabajo adicional" y muestran su temor por que deje a Ucrania "vulnerable a futuros ataques".

Propietario: **Diario Los Andes Hermanos Calle S.A.**
San Martín 1049 (CP 5500), Mendoza, Argentina.
Editor responsable: Pablo Dellazoppa

LOS ANDES

Fundado el 20 de octubre de 1883 por el Dr. Adolfo Calle

Colaboraciones y mensajes dirigirse por mail a: **cartasyopinion@losandes.com.ar**
Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

EDITORIAL

Insistir en erradicar los asentamientos

Los asentamientos o barrios populares involucran alrededor del 10% de los habitantes y están presentes en las ciudades de todas las regiones de la Argentina, así como sucede en el resto de América Latina.

La situación de los asentamientos, el modo oprobioso en que viven muchas familias argentinas, sigue siendo uno de los graves problemas de la realidad actual, donde se conjugan la falta de oportunidades y la pobreza de vastos sectores de la población.

El tema fue tratado en el reciente IV Encuentro Nacional de la Red de Asentamientos Populares, realizado en Ushuaia, Tierra de Fuego.

En Mendoza los barrios populares que están registrados en el Registro Nacional de Barrio Populares (Renabap) alcanzarían a 360. Ese valor representa 13,56% más que en 2022, cuando oficialmente había 317 dispersos por el territorio provincial.

Los asentamientos alcanzan esa categoría cuando están integrados por ocho o más familias, de las cuales la mitad no tiene título de propiedad del suelo, y más de la mitad de los habitantes del lugar no poseen acceso regular a dos o más servicios básicos: red de agua corriente, red de energía eléctrica con medidor domiciliario o red cloacal.

En las deliberaciones de Tierra del Fuego se analizó el complicado tema.

Los barrios populares son parte de la ciudad, aunque a veces no se los quiere reconocer y son producto de la imposibilidad de muchas familias de acceder por compra a un lote en el mercado o no ser incluidos en los planes de vivienda, que en la actualidad no proliferan.

Los asentamientos son la última opción de las personas porque implican muchas penurias y riesgos, pero son la posibilidad de apostar a futuro a un lugar fijo y donde proyectar una vivienda y un barrio. Hoy día, la mayoría de las familias que acceden a nuevos barrios lo hacen pagando, en algunos lugares de forma extorsiva.

Son lugares estigmatizados porque en muchos casos concentran la pobreza y la pobreza está estigmatizada, pero son, en gran medida, trabajadores que sufren las consecuencias de la estigmatización: problemas para acceder a trabajos, discriminación en escuelas, centros de salud y oficinas estatales. En algunos casos las organizaciones barriales logran crear redes de solidaridad y de demanda al Estado para acceder a los servicios. Las personas reiteran continuamente que no quieren que les regalen nada sino poder pagar los servicios y la propiedad.

La antropóloga e investigadora del hábitat, María Cristina Cravino hizo el siguiente análisis para nuestro diario. "La dinámica actual del mercado inmobiliario hace que no sea posible acceder a un lote para una vivienda, no solo para los trabajadores sino también para las clases medias profesionales. Esto debería alertar a los gobiernos a pensar alternativas porque se vislumbra un futuro de grandes conflictividades en relación a la vivienda y en particular en un contexto donde el precio del alquiler no está acorde a los ingresos de buena parte de la población".

Los gobiernos provinciales y locales tienen que hacer frente a la retirada del Estado nacional de los programas de infraestructura de tratamiento de agua y cloaca, extensión de redes de servicio y otros equipamientos indispensables para el hábitat digno. Urge eliminar de la realidad mendocina estas barriadas, donde viven con extremas limitaciones muchos mendocinos y mendocinas.

MAPAS DE LO POSIBLE

Temporada de tormentas interiores

Fernando G. Toledo
Periodista y escritor - ftoledo@losandes.com.ar

Una foto que dispara un doloroso recuerdo. Una disquisición sobre la fortaleza en tiempos duros. El peligro de un fuego que nos atrae. Y las heridas que no cesan.

Golpe de vista. Siento el latigazo, la carne abierta, el hilo tibio de la sangre que corre. Ha sido certero el golpe; ha respondido pronto mi cuerpo en su roja expresión del daño. Pero no: reviso y no estoy sangrando. Y, sin embargo, fue tan fuerte el golpe que creí por un momento sentirlo como si de veras fuese eso, un golpe carnal, no una foto que acabo de encontrar y me hace añicos en un día cualquiera, sin aviso. Estaba perdida entre muchas otras ya vistas, detrás de las que muestran esa parte esencial de lo que tuve, de lo que fui. Soy el único sobreviviente de los que ahí aparecen, ya lo sé, pero no es eso lo que me cuenta esta foto: eso mismo lo dicen las otras tantas, allí acumuladas y conocidas. En esta otra, sin embargo, hay un punto fuera del plano al que todos miran menos yo, distraído. Ven algo, y hacia ese algo van. Van hacia lo ineluctable, sin resistirse, y yo me quedo a ver el espectáculo. Ellos ven que se van; yo veo que me quedo solo. Y ese es el daño. El latigazo. El golpe certero que la foto ahora sí me muestra.

Vitare non potes. Hay una habilidad que tiene el mal cuando se traduce en suerte adversa o tiempos aciagos. Todo lo malo se complace en arribar sin aviso y en abundancia. Es tal vez una prueba, nunca pedida y diseñada por nadie. Una prueba para saber cuántos golpes del hacha de los días tardaremos en venirnos abajo. No creo ser el único destinatario de esas temporadas de tormenta de lo infausto. «Lo malo, todo junto», rezan los carteles luminosos de la sabiduría popular. Puedo servir para ratificarlo. Recuerdo hacer esta comprobación una y otra vez, siempre en medio de una racha trágica, y acabar en cada oportunidad en el callejón sin salida de entender que todo será inútil. Que no habrá lección alguna para extraer. Que, al partir de lo espurio, ningún consuelo divino, ningún mantra new age tendrá luego el poder curativo para esos daños. Sí: hay que ser fuertes, pero también para la alegría. Así que, para los malos tiempos, lo único sensato y apropiado parece la desesperación. O lo que le sigue: la resignación. Sentenciaba Publio Sirio: «Es estúpido temer lo que no puede evitarse». Cierto. Pero en tiempos malos, es tan inevitable la estupidez, es el temor tan necesario.

Cuidado con el fuego. Me grita desde la calle. Debo tener cuidado, me dice. Es muy amable, pero en este momento, además, no quiere perder en un incendio la cabaña que me alquiló. Por si no lo había notado, dice, todo el piso debajo de la churrasquera está hecho de madera. Una chispa que salte o, peor, una brasa al rojo vivo que ruede al derrumbarse, cuando vaya consumiéndose la pila de leña... Y yo que pensaba, simplemente, en encender este fuego como quien establece un encuentro. Es domingo al mediodía y el almuerzo no puede ser mejor que uno preparado mediante este rito. Sin embargo, ahora hay un peligro mortal detrás de tan simple proyecto, y yo me pregunto muchas cosas mientras soplo para aumentar la llama y el humo me contagia su olor. Me pregunto quién clavó esas maderas precisamente aquí, si hasta podrían matarnos. Me pregunto de qué depende que una lengua de la hoguera caiga donde no debe. Mientras agrego un tronco más me pregunto qué forma ha de tener el que va a rodar justo para aniquilarnos. Indefenso, miro flotar las pavesas y me siento un estúpido sobreviviente. Y vuelvo a soplar otra vez, para avivar más el fuego.

Media hipótesis. Finjamos que he perdido un ojo y que, aun así, con el parche en la cara, puedo ver cómo el día se oscurece y cómo más tarde, al abrirlo, ha regresado, indiferente, la mañana. Supongamos que quedo sordo de un oído, pero todavía la música circula como un embrujo. Supongamos que manco quedo y tomo con más fuerza la llave con la que alguna puerta va a seguir abriéndose. Que me arrancan una pierna y salto como para despegarme del suelo y así llego a la otra orilla, pues no queda otra opción. Ni otra orilla. Imaginemos que todo eso pasa y, cuando pasa, queda un gusto amargo, una sensación de que ni siquiera merezco una tragedia completa. Que lo amargo, eso que resta, es sólo mi ganancia, mi recompensa: nunca el remedio. Creamos que así siempre será en lo que queda por delante. Que vendrá algo que enceguece, pero no del todo. Algo que voltea, que me roba una parte del mundo audible. Algo que me quita la mano hábil y entonces, inclusive, al explorar el incierto camino que siempre en brumas aparece, ni tan sólo ese gesto de tantear en lo desconocido hallará cosa de la cual aferrarse.

HACE 100 AÑOS
Noticia aparecida en la edición de diario Los Andes del 24 de noviembre de 1925

Descubrimiento astronómico en EEUU

Washington. Se ha conocido la noticia de un gran descubrimiento astronómico a cargo del astrónomo estadounidense Edwin Powell Hubble. El científico demostró, desde el observatorio de Monte Wilson, que la nebulosa de la Andrómeda se trata en realidad de otra galaxia fuera de la Vía Láctea.

ISSN: 1514-9404 - **RNPI: 5316981** - Registro DNDA en trámite - **MESA DE ENTRADA:** 4491212 **REDACCIÓN:** 4491244 - 4491298 - 4491285 - Fax: 4491218 **FOTOGRAFÍA:** 4491248 **DIARIO DIGITAL:** 4411379 **PUBLICIDAD:** Primitivo de la Reta 1042 (CP 5500) Mendoza. Tel: 4201103 / 4491249 - publicidad@losandes.com.ar - clasitel@losandes.com.ar **VENTAS:** 4491273/1274/1275/1276/1264 - 4411360/1366/1370/1316/ 1323 **RECEPTORÍAS:** 4491232/1233 **CIRCULACIÓN:** 4411335 **LOS ANDES PASS:** 0810-222-7872 **MARKETING:** 4491221 **ADMINISTRACIÓN:** 4491201 **EDUCACIONALES:** 4491249 - Fax: 4200605 educacionales@losandes.com.ar

POLÍTICA NACIONAL

Decathlon o dependencia

Carlos Fara
Consultor político

Si no pasa nada raro, lo que nunca sabremos en la Argentina, el país se encamina a una cierta pax de 8 meses, hasta que terminen las vacaciones de invierno del año próximo. Algo así como "nos vemos en agosto" para empezar a pensar en 2027. La buena cosecha de trigo que comenzará a traer dólares el mes que viene y la toma de créditos de las empresas y las provincias, empalmarán con el trimestre de oro de 2026, y luego viene el mundial hasta mediados de julio.

¿Así de simple? Obviamente no. Hay tres factores que pueden romper la ilusión: 1) errores políticos del gobierno (a los que ha sido bastante propenso cuando se sintió agrandado); 2) insustentabilidad del esquema económico (lo cual dependerá fundamentalmente de la percepción de los mercados en la tónica "elijo creer"); y 3) inestabilidad de Trump y/o algo en sistema planetario (Donald tiene su propia elección de medio término dentro de un año y hoy las cartas le vienen mal barajadas, lo cual le puede complicar su segunda parte de mandato, y eso coincidirá con el año electoral presidencial argentino).

Mientras nada de eso suceda, o al menos no sean sucesos de profundidad, podremos augurar "larga vida al rey" (larga vida en la Argentina son unos pocos meses, ¡eh!). La gran mayoría de los actores políticos, económicos, sindicales, periodísticos, etc. están llegando a la misma conclusión. Ergo, creen que el gobierno se saldrá con la suya en materia de reformas estructurales, teniendo bastante asegurado el paso por Diputados -estratégica cámara de origen- y un poco más complicado en Senadores. Lógicamente moderando lo que llegue como proyectos desde el ejecutivo, pero aprobados al fin.

El clima de prudencia es tal que 6 gobernadores peronistas -filo K hasta ahora- han llegado a la conclusión de que es mejor deponer las armas y sentarse a negociar: soldado que huye sirve para otra guerra. Buenos Aires, La Pampa, Tierra del Fuego, La Rioja, Santiago del Estero y Formosa creen que no es hora de hacerse los guapos. Aquí operan cuatro poderosas razones:

LLA ganó en dos de esas provincias, empató en 2 y perdió en otras 2;la mitad de las provincias empeoraron su resultado fiscal durante 2025, obviamente por razones electorales, por lo cual necesitan de la ayuda nacional; esos 6 tienen aspiraciones políticas, ya sea de continuidad propia o de proyección nacional; por lo tanto, ahora se juega su propio capital político a suerte y verdad, y si LLA sigue siendo próspero, no tiene mucho sentido la confrontación; y s una excelente excusa para transmitirle a Cristina que su poder de fuego es cada vez más acotado.

No es que al gobierno todo le sonría. Esta semana supimos que el saldo comercial externo fue el más apretado de los últimos 5 meses, se mueve la investigación sobre el caso Andis, y el propio Toto ahora reconoce que los otros 20.000 palos verdes que iban a duplicar la muralla del tesoro americano no necesariamente estarán. Mensaje: "hasta acá llegamos; ahora veamos cómo te portas". Como contrapartida, el Índice de Confianza del Consumidor de la UTDT marcó dos meses consecutivos de crecimiento. Eso se llama "efecto ganador": el oficialismo se impuso con comodidad en la elección de medio término, ergo se lee que la propia sociedad apoya, ergo eso trae optimismo pese a que el consumo masivo sigue luciendo débil. Pero lo importante son las expectativas... ¿Dónde creció más el índice? En el segmento de ingresos bajos (eso también leen los 6 gobernadores mencionados).

Más allá de todo esto, los mercados siguen con atención el debate sobre si se le debe prestar atención a la cuenta corriente o a la cuenta capital. Según el gobierno, lo importante es la segunda porque son los dólares que hay en la plaza, sean o no propios (como las obligaciones negociables de las empresas o los empréstitos de las provincias). Para la mayoría -aun los ortodoxos- lo relevante es la primera, ya que esa es la cuenta contante y sonante. Como el presidente consiguió un pulmotor por bastante tiempo, el mayor big brother del planeta, entonces por ahora la discusión será un tanto bizantina. Sin embargo, nunca se sabe. Macri también confió en la buenaventura y en 2018 el esquema se quebró.

Entonces ¿el gobierno va camino al arco sin arquero y tiene los planetas alineados como nunca en la historia? Por ahora da esa impresión, porque es difícil la conjunción "dólares sobrantes - triunfo electoral - oposición desarticulada". Convengamos que Milei es un distinto y que su constelación estelar también es particular. Terminó imponiéndose en un contexto de variables políticas, sociales y económicas que naturalmente le deberían haber jugado en contra a cualquiera.

Si eso es así, ¿Santilli tiene su camino despejado para lucirse como el gran negociador de origen externo en un oficialismo endogámico? ¿Toto accederá a dar lo que el nuevo ministro está comprometiendo? El "colo" es hábil, astuto, simpático, buen comunicador, versátil, sin escrúpulos, de matriz peronista (y distanciado de Macri). Un personaje adecuado a las circunstancias para lo que necesita LLA. La runfla política lo huele como uno propio, que maneja bien los códigos. Ya probó el trago amargo de las ¿improvisaciones? del esquema de poder. ¿Tendrá cintura? Karina y los Menem lo apoyan, pero el joven maravilla trata de seducirlo para que juegue en su bando. Danger. Francos ya se fue por no saber conducirse en ese doble juego. La hermanísima es la que realmente maneja políticamente este gobierno y va por más. ¿Por qué no habría de hacerlo? La lógica imperial no acepta nada fuera de su control, a la larga.

En ese marco de mayor confianza del consumidor, sobre todo en el sector popular, la tienda que inauguró Decathlon en Vicente López fue la que más vendió en el mundo por segundo fin de semana consecutivo. Para el kirchnerismo la consigna sigue siendo "Liberación o Dependencia". Para la sociedad es "Decathlon o Dependencia". Ansiedad por salir de pobres. Sea como sea. Ahí también está el triunfo de Milei, más allá de las urnas.

ESCRIBE EL LECTOR

Los café bar

La agenda indica que el pasado 26 de octubre se celebró el Día de los Cafés, los que en nuestro país existen desde 1799 y que conservan el encanto de sentarse a conversar sobre temas que nos apasionan como fútbol, política y música, todo frente al humeante café.

La del café bar es historia poco conocida, como forma de difusión de noticias hasta la aparición de los medios de comunicación de la actualidad.

En los siglos XVII y XVIII tanto se popularizó su accionar, como lo que hoy sería una verdadera red social, que el periodista Tom Standage describió en "Writing on The Wall", que en esa época los cafés europeos tuvieron como función, la de distraer e informar a quienes los visitaban, como centros de intercambio, donde se leían y discutían los últimos panfletos y se difundían rumores y noticias de la época (¡verdaderas y de las otras!).

Tanto molestó este intercambio de novedades a la monarquía, que el Rey Carlos II intentó cerrar estos locales durante 1675, asegurando que, en ellos, se planeaba la traición y la sedición.

Ante la oposición masiva de sus cortesanos, clientes frecuentes de estos sitios, y tras sólo unos días, el Rey retiró la prohibición, aunque exigió a los propietarios de estos locales, sin suerte por supuesto, que hicieran todo lo posible para evitar la circulación de rumores que atentaran contra la corona.

Llegamos a nuestros días y tal como lo conocemos hoy, el café es y seguirá siendo el último reducto de charlas, debates y forjadores de amistad, recordando aquellos que se fueron como "Bianchini", "Jamaica", "Sorocabana" y frecuentando los sobrevivientes como "Sportman", "Jockey Club", "Vía Veneto" y algún otro que escapa a mi memoria.

Javier Nelo Aciar
Estudioso del tango

¡Mi viejo, un ídolo!

Hace unas jornadas días fue el día Internacional de la Fibrosis Quística, un aspecto para que tomemos conciencia de que se trata y se difunda.

Tuve la suerte de haber trabajado con mi padre, doctor Eduardo Raúl Lentini, exjefe del Servicio de Neumonología y Centro de Fibrosis Quística del Hospital Notti, algunos años dándole una mano en el trabajo de su vida.

Siempre agradezco las enseñanzas que me quedaron: las asimetrías que hay en este mundo y como aliviarlas, aunque sea un poco, la constancia y la perseverancia en el trabajo en pos de los demás, ponderar sobre todo el valor de la vida y el bienestar de los niños.

Al ver a lo lejos mis años trabajando en el Hospital Notti, me viene por lo general lo mismo a la mente... El esfuerzo, dedicación y tenacidad ejemplificadora de los padres de los niños y como, aun en las condiciones más adversas y desgastantes que puede presentarnos la vida, nunca nadie elige morir como opción...nunca. Por esto hay que seguir para adelante, aunque sea acompañando a los que la tienen más difícil.

Gracias pa', por mí y por los niños.

Luciano Lentini
DNI: 31.174.387

Recuerdos del gran físico Enrique Gaviola

Hace unos días, el 31 de octubre pasado, se cumplieron 100 años del nacimiento de la única hija del físico Enrique Gaviola, Ruth Miryam Gaviola Nieminnen, mi madre.

También fue el centenario de la "Magna cum laude", calificación que ese día, le valió al presentar su tesis y dio lugar a la admiración del doctor Albert Einstein por el tesista Enrique Gaviola.

Dos hitos fundamentales en la vida del gran científico, que, para mí, su nieta, tienen un inmenso impacto.

Enrique era el "físico", el "genio loco" una eminencia de alcance mundial, pero para mí era simplemente "mi abuelo".

Cuando lo conocí ya había realizado los experimentos seminales paraFísica Moderna (en los años '20), poniendo a prueba la nueva mecánica cuántica y dando los primeros pasos en investigación de aceleración de partículas.

En los '30 ya había participado en el desarrollo de tecnologías de telescopios que serían fundamentales para la observación astronómica de su tiempo y el estudio astrofísico, coronado en el Observatorio Astronómico de Córdoba.

Un aspecto transversal a su vida adulta fue el entendimiento con suma lucidez de las realidades globales y necesidades de su patria.

Por ello, apegado al humanismo, comenzó a fomentar la Física y la instauración del método científico moderno.

Con esa misma vocación humanista, en 1943 cobijó a Guido Beck, entre otros, con quien institucionalizó la Física Nuclear teórica y promovió las aplicaciones nucleares. Junto a él, en 1944, lideró la creación de la Asociación Física Argentina que utilizó como plataforma científica, educativa y de fomento. Valoro y resalto su tesón y compromiso con la sociedad en la creación del instituto que hoy es la Facultad de Matemática, Astronomía, Física y Computación (FaMaF) de la UNC y del Instituto Balseiro de la UNCuyo, en el cual terminó su carrera como docente.

En los espacios creados se formaron y forman futuros líderes de la Física argentina.

Mi abuelo ejerció coherentemente esta prédica y accionar en todos los espacios por los que pasó y nos dejó un llamado a la reflexión y a la crítica, vehemente e imparcial, pero siempre constructiva.

Para poder crecer como personas y como sociedad con absoluta libertad de pensamiento dentro de un estricto marco de ética plasmados en los tres decálogos y su ejemplo.

Katri M. Aguiar Gaviola
Nieta de Enrique Gaviola.

Ruego a gobernantes y a los argentinos

Ruego a los gobernantes, y lo mismo les pido a todos los argentinos, alcemos la cabeza, pongamos el corazón en Argentina, en nuestra Argentina y doblemos la espalda trabajando, que es la única manera que vamos a vivir mejor sin depender del Estado y volver a sentir el orgullo, la excelencia y el honor de ser y vivir en Argentina...

Desgraciadamente la política nos encerró, por la pandemia y nos acorraló con los subsidios. para tenernos en paz, según ellos...

La pesadumbre, melancolía y desconsuelo que tenemos hoy los argentinos, creo que no la merecemos.

Despertemos de este letargo inducido por gobiernos populistas que en lugar de ayudar a la gente y mejorar la Argentina, nos tienen reservados para lo que ellos necesiten.

Ese asistencialismo quita todas las ganas de progreso, de bienestar, también quita en algunas personas las ganas de trabajar, total el gobierno paga, pero no se dan cuenta que con ello están perdiendo la dignidad y el orgullo de ser argentino.

Pensemos, meditemos y recordemos que tenemos un país hermoso. No lo perdamos por nuestra negligencia.

Marta Miller de Arriaga
DNI: 3.046.224.

Deportes

NOTICIAS ARGENTINAS

CONTUNDENCIA. Boca Juniors redondeó una buena actuación y, con un doblete de Merentiel, venció a Talleres para seguir en carrera.

Boca y el poder de su jerarquía

FÚTBOL. Con dos goles de Merentiel, el Xeneize impuso condiciones ante un voluntarioso Talleres. En cuartos, se le viene el Bicho.

2		0
Boca Juniors		**Talleres (C)**
Agustín Marchesín		Guido Herrera
Juan Barinaga		Miguel Navarro
Lautaro Di Lollo		Jose Luis Palomino
Ayrton Costa		Matías Catalán
Lautaro Blanco		Augusto Schott
Exequiel Zeballos		Matías Galarza
Leandro Paredes		Juan Portilla
Milton Delgado		Ulises Ortegoza
Carlos Palacios		Mateo Cáceres
Miguel Merentiel		Rick Lima Morais
Milton Giménez		Luis Miguel Angulo
DT: Claudio Úbeda		DT: Carlos Tévez

Estadio. Alberto J. Armando
Goles. Pt: 28' Merentiel (BJ). St: 26" Merentiel (BJ).
Cambios. St: 5' F. Girotti por Cáceres (T); 24' T. Belmonte por Merentiel (BJ) y E. Reynoso por Portilla (T); 32' A. Herrera por Palacios (BJ) y E. Cavani por Giménez (BJ); 36' R. Battaglia por Paredes (BJ) y K. Zenón por Zeballos (BJ); 40' E. Chiavassa por Rick (T) y N. Bustos por Ortegoza (T).
Incidencias. Pt: 46' Marchesin le contuvo un penal a Cáceres (T).
Árbitro. Sebastián Zunino.

Boca Juniors encontró tranquilidad en un doblete de Miguel Merentiel para vencer 2-0 a Talleres, en La Bombonera, logrando el pase a cuartos de final, donde se verá cara a cara con Argentinos Juniors, que viene de vencer como visitante a Vélez Sarsfield.

Talleres ofreció una propuesta de pressing sobre la salida xeneize en el arranque, con Ortegoza sobre Paredes, piedra basal en el armado del elenco de Úbeda. Esa presión le permitió rematar en cinco oportunidades desde afuera del área. Talleres fue mejor en el comienzo del encuentro y Boca la pasó muy mal.

Sin embargo, alcanzó con que Paredes frotara la lámpara para Merentiel y una cesión para la llegada de Giménez, que solo ante Herrera, le erró al arco.

Boca enfrentó un primer tiempo desprolijo, donde no consiguió la tenencia y sufrió a los cordobeses, que cada balón lo enviaban al área xeneize. Los duelos individuales fueron de la visita, con una buena interpretación sobre la utilización de los espacios.

Merentiel, a la altura del Chelo
Con su doblete de ayer, el goleador uruguayo se metió en la historia grande del Xeneize: llegó a los 50 goles con esa camiseta y alcanzó a Marcelo Delgado en la tabla de goleadores históricos de la entidad.

Sin embargo, el Xeneize tiene un arma que maneja como nadie: la pelota parada desde el buen pie de Paredes. Di Lollo se impuso en las alturas y, tras dar en el travesaño, la terminó empujado Merentiel. Fue la quinta asistencia de Paredes desde su regreso al fútbol argentino.

El equipo de Úbeda no fue mejor en este primer tiempo, pero la enorme jerarquía individual de sus hombres lo impuso casi de forma natural por encima de un planteo ambicioso de los cordobeses. Pese a ello, faltaban minutos por jugar y Talleres tuvo la gran chance desde un penal, pero Marchesín se lo tapó a Cáceres.

Pero lo dicho, la jerarquía individual del local es mucha. Apenas iban 26 segundos del complemento y Boca y festejaba el segundo gol, otra vez vía Merentiel, esta vez tras un exquisito centro de Blanco.

El resto del encuentro mostró la voluntad de Talleres de ir por el descuento, y la enorme jerarquía de Boca, que contó con opciones para hacer más amplia la diferencia a su favor. El cierre fue con los hinchas eufóricos, a la espera del próximo rival: Argentinos Juniors.

El Pincha y un triunfo con algo de "justicia divina"

Estudiantes LP consumó la venganza perfecta luego del fuerte cruce que se dio entre la AFA y la dirigencia pincha por el título obtenido por Rosario Central en la semana, que despertó todo tipo de polémicas. Aunque desde calle Viamonte obligaron al plantel platense a hacer el tradicional pasillo para recibir al campeón, los jugadores visitantes le dieron la espalda al ingreso "canalla". Y en la cancha, el Pincha sorprendió con un verdadero golazo de Edwuin Cetré, para consumar una victoria tan disputada como merecida, ante un Rosario Central que se durmió en las "mieles del título conseguido en la semana" y lo pagó caro. El público local comenzó a cantar sobre el cierre del complemento, en busca de una reacción del elenco rosarino, que tuvo algunas chances claras, pero no consiguió el empate.

0		1
Rosario Central		**Estudiantes LP**
Jorge Broun		Fernando Muslera
Enzo Giménez		Román Gómez
Ignacio Ovando		Santiago Núñez
Juan Cruz Komar		González Pírez
Agustín Sández		S. Arzamendia
Federico Navarro		Tiago Palacios
Tomás O'Connor		Cristian Medina
Gaspar Duarte		Mikel Amondarain
Ángel Di María		Ezequiel Piovi
Jaminton Campaz		Edwuin Cetré
Alejo Veliz		Facundo Farías
DT: Ariel Holan		DT: E. Domínguez

Estadio. Gigante de Arroyito.
Gol. Pt: 30' Cetré (E).
Cambios. St: 14' Rodríguez por Núñez (E); 19' Alario por Farías (E); 23' Cantizano por O'Connor (RC); 23' Ibarra por Duarte (RC) y Lovera por Campaz (RC); 25' Castro por Piovi (E), Benedetti por Palacios (E) y Tobio por Cetré (E); y 31' Copetti por Navarro (RC).
Incidencias. St: 46' expulsado Amondarain (E).
Árbitro. Pablo Dóvalo.

Duelo caliente en Avellaneda

FÚTBOL. Racing recibe a River, a las 19.15, por los octavos del Torneo Apertura. Será un partido de temperatura elevada.

Hoy, a las 19.15, Racing recibe a River en el Cilindro de Avellaneda por los octavos de final del Torneo Clausura. Poco más de un mes después del clásico por Copa Argentina, que fue un oasis en el mal momento del conjunto de Marcelo Gallardo, ambos equipos vuelven a verse las caras en un partido repleto de morbo.

River llega a este encuentro en medio de la crisis futbolística más importante desde que Gallardo es el DT del club. Ganó dos de los últimos 12 partidos y sufrió derrotas muy dolorosas como la eliminación frente a Palmeiras de la Copa Libertadores, la caída por penales ante Independiente Rivadavia en Copa Argentina o el golpazo ante Boca en el Superclásico. Viene de igualar sin goles en Liniers ante Vélez, empate que lo dejó sexto en la Zona B y sin chances de obtener la clasificación a la fase previa de la Copa Libertadores.

Racing, por su parte, llega dulce luego de cuatro victorias en los últimos cinco partidos de la fase regular y de haber recibido tan solo un tanto desde la séptima jornada. Esta racha positiva le permitió escalar hasta el tercer lugar de la Zona B con 25 puntos y asegurarse la clasificación a la próxima Copa Sudamericana.

Racing Club	**River Plate**
Facundo Cambeses	Franco Armani
Facundo Mura	Gonzalo Montiel
Nazareno Colombo	Martínez Quarta
A. García Basso	Lautaro Rivero
Gabriel Rojas	Marcos Acuña
Santiago Sosa	Enzo Pérez
Juan Nardoni	Portillo o Castaño
Agustín Almendra	Galoppo o Lencina
Santiago Solari	Juan Quintero
Adrián Martínez	Sebastián Driussi
Tomás Conechny	Maximiliano Salas
DT: Gustavo Costas	DT: M. Gallardo

Estadio. Presidente Perón.
Hora. 19.15.
TV. ESPN Premium.
Árbitro. Facundo Tello.

También juegan hoy
A las 17, la jornada se abrirá con el duelo entre Deportivo Riestra y Barracas Central, en el estadio Guillermo Laza. Además, a las 22, en Santa Fe, Unión recibirá a Gimnasia y Esgrima LP.

Dep. Riestra	**Barracas C.**
Estadio. Guillermo Laza.	
Hora y TV. 17.00 - TNT Sports.	
Árbitro. Nicolás Ramírez.	
Unión (SF)	**Gimnasia LP**
Estadio. 15 de Abril.	
Hora y TV. 22.00 - ESPN Premium.	
Árbitro. Sebastián Martínez.	

Marcelino, la brújula del Lanús campeón

FÚTBOL. El volante creativo mendocino fue clave durante toda la campaña, jugando 11 de los 13 partidos y dejando su sello en goles y asistencias que llevaron al Granate, otra vez, a la gloria continental. "Estoy feliz", dijo.

Juan Azor
jazor@losandes.com.ar

El mendocino Marcelino Moreno volvió a ser la brújula de este Lanús que el sábado levantó una vez más la Copa Sudamericana. Tras años de viajes, cambios de club y desafíos en Estados Unidos y Brasil, el N°10 regresó al Granate para retomar un lugar que siempre le perteneció. Esta vez, no solo fue un jugador más: fue el hilo conductor de la campaña que terminó con el club levantando la copa, donde este volante creativo de 30 años, jugó 11 de los 13 partidos en la competencia.

Sin gritos ni gestos exagerados, sus gambetas, su lectura del juego y su intuición en el área rival marcaron la diferencia. Fue decisivo en los momentos claves demostrando que su talento no necesita palabras para hacerse notar, y que su presencia en cancha logra organizar a todo el equipo.

La historia es por demás conocida: entre canchas desparejas y vías del tren en Chapanay, aprendió a jugar. Cada amague y cada pase que regala con la camiseta granate, recuerdan ese origen humilde, esa fuerza silenciosa que lo acompaña desde joven y que lo convirtió en referente.

En los partidos decisivos, Marcelino volvió a dejar su sello. Y aunque no tuvo una gran final, algunas de sus intervenciones levantaron a los hinchas y empujaron al equipo de Mauricio Pellegrino más cerca del área de Atlético Mineiro, generando situaciones de riesgo y manteniendo el control del juego cuando más se necesitaba.

El 10 aporta conducción, desequilibrio y experiencia internacional. En los mata mata, marcó un gol clave en la ida con Fluminense, asistió a Dylan Aquino en la vuelta en el Maracaná y también dejó mano a mano a Rodrigo Castillo para el 1-0 en la revancha de las semifinales con la U de Chile. En la final, contra el Galo, mostró destellos de su calidad y se esforzó para marcar a los defensores rivales, jugando con inteligencia y controlando los tiempos del equipo.

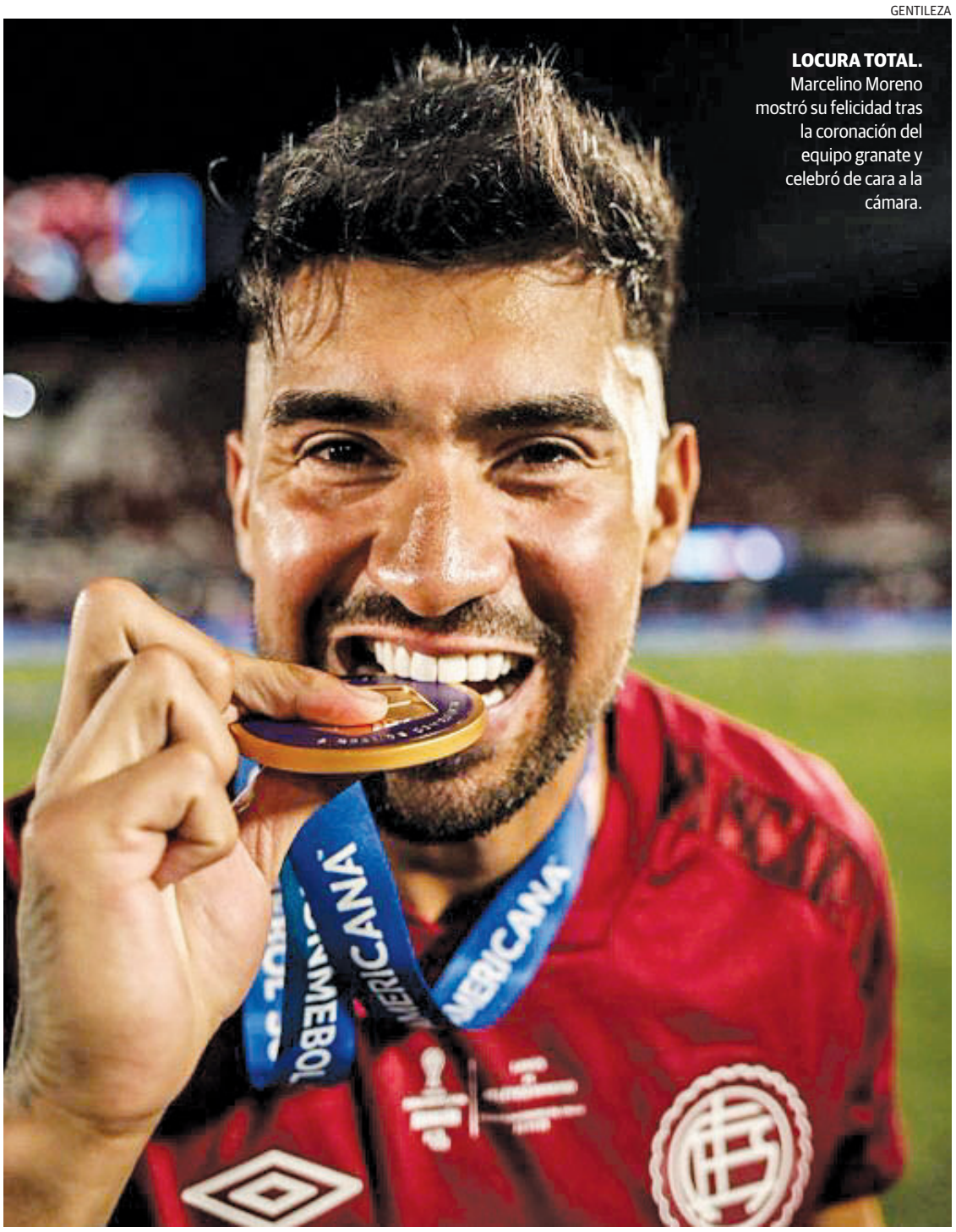
A tal punto llegó su rendimiento en la actual temporada, que desde Núñez siguen los pasos del nacido en Atlético Palmira. Marcelo Gallardo lo pretende para mejorar su River 2026 y estaría en los planes del Muñeco para la próxima temporada.

Luego del triunfo, caminando con sus hijas por el campo de juego, alcanzó a decir: "Estoy viviendo este momento con mucha felicidad, fue un partido difícil; muy largo. Estoy feliz". Claro, lo más importante era celebrar con su familia, que también estuvo presente junto a él en el momento de la gran coronación.

Ya había avisado la semana anterior, cuando el Granate comenzó a enfocarse en la final de la Copa Sudamericana: "Estamos muy confiados con el grupo que tenemos y, como dije antes, vamos por todo". El mendocino no olvida sus raíces. Su presente está íntimamente ligado a su origen humilde. Su fortaleza tiene raíces en las benditas siestas mendocinas, cuando la pelota era la única compañía bajo el sol caliente del verano.

El dato final, bien vale la pena compartirlo: en la final del sábado, Mineiro triplicaba a Lanús en cuanto al valor de su plantel, que alcanzaba apenas los 32,9 millones de euros. ¿Y cuál es su jugador más valioso? Marcelino Moreno claro, que está cotizado en cinco millones de euros. El segundo de la nómina argentina es el arquero Nahuel Losada, dueño de tres millones, misma cifra de Agustín Medina, aunque el arquero, luego de una final de ensueño, seguramente verá crecer su cotización de cara al próximo mercado de pases.

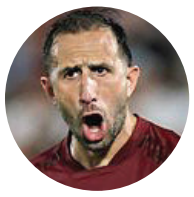
GENTILEZA



LOCURA TOTAL. Marcelino Moreno mostró su felicidad tras la coronación del equipo granate y celebró de cara a la cámara.

El volante creativo mendocino es el jugador más caro del plantel granate: su valor actual de mercado es de 5 millones de euros. ¿Emigrará a Núñez?

DESDE EL VESTUARIO



Carloz Izquierdoz
Defensor - Lanús

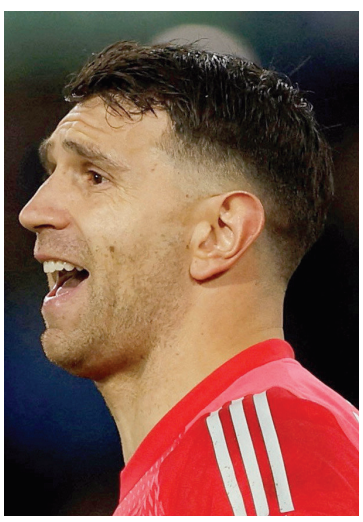
"Había que ganarlo como sea y se dio"

Tras la consagración en Defensores del Chaco, Carlos Izquierdoz compartió sus sensaciones: "Fue un partido durísimo. Ellos tienen gente con mucha jerarquía arriba. Tuvimos que estar muy concentrados, le dejamos una en el segundo tiempo del alargue que casi termina adentro, pero creo que hicimos un partido muy bueno".
El zaguero agregó: "Nos faltó definir alguna de las que tuvimos. En el primer tiempo la cancha estaba muy seca, costaba triangular y darle ritmo, pero había que ganarlo como sea y por suerte lo ganamos en los penales".
Sobre su historia con Lanús, el marcador central destacó: "Arranqué a los 16 años viviendo abajo de las tribunas en la pensión. Le voy a estar agradecido de por vida a toda esta gente que me permitió volver al club".

INGLATERRA

Arsenal goleó 4-1 al Tottenham Hotspurs

El Arsenal se llevó una victoria aplastante en el Derbi del Norte de Londres, goleando 4-1 al Tottenham Hotspur en el Emirates Stadium para afianzarse como el líder indiscutible de la Premier League. El partido se definió por la letalidad y la intensidad del ataque Gunner en momentos clave, especialmente antes y después del descanso.
En el otro encuentro de la jornada, Aston Villa, con Emiliano Martínez y Emiliano Buendía, venció como visitante a Leeds United, 2-1.



TITULAR. El Dibu vs. Leeds.

ESPAÑA

Con cuatro argentinos, ganó el Colchonero

Atlético de Madrid derrotó 1-0 a Getafe en un duelo de la fecha 13 de LaLiga. El único gol llegó a los 81', cuando Duarte empujó hacia su propio arco un centro, facilitando la victoria del Colchonero.
Atlético jugó con cuatro argentinos: Musso, Molina, Nico González y Julián Álvarez. El triunfo deja al equipo de Simeone con 28 puntos, cuatro menos que el líder, Real Madrid, que ayer empató 2-2 vs. Elche. Otros resultados de la jornada de ayer: Real Oviedo 0- Rayo Vallecano 0 y Betis 1- Girona 1.

ITALIA

Milan sorprendió en el Derbi della Madonnina

Inter cayó ante Milan 1-0 en el Derbi della Madonnina, en un duelo clave por la cima de la Serie A que se disputó en el Giuseppe Meazza.
Aunque el local arrancó con todo, Milan consiguió la apertura del marcador en el complemento, a lo 9', vía Pulisic. Inter tuvo su chance desde un penal que ejecutó Calhanoglu y que atajó magistralmente Maignan, para sostener un triunfo de oro.
Otros resultados de la jornada de ayer: Hellas Verona 1- Parma 2; Cremonese 1- Roma 3 y Lazio 2- Lecce 0.

DECESO

Murió Omar Souto, gerente de la Selección

El nombre de Omar Souto era una leyenda dentro de la AFA. Ayer, después de meses de pelea contra su deteriorada salud, el gerente de la Selección Argentina murió a los 73 años. En el recuerdo quedarán sus historias y anécdotas, tras tres décadas dentro de la AFA, que hace pocas semanas le había realizado un homenaje en vida durante la Asamblea Ordinaria celebrada en el predio Lionel Andrés Messi, ese mismo donde hasta hace pocos días siguió concurriendo para cumplir con sus obligaciones.

NOTICIAS ARGENTINAS

SIN RESPUESTAS. Franco Colapinto terminó 15° en Las Vegas, tras la descalificación de los dos McLaren; misma ubicación con que había iniciado la competencia ayer.

La bronca de Colapinto tras el GP de Las Vegas

El argentino Franco Colapinto expresó su frustración tras terminar 15° en el Gran Premio de Las Vegas, lamentando la falta de agarre y los daños en su Alpine, tras un toque de Albon, y calificando la carrera como "muy mala".

"Fue una carrera muy frustrante, fui muy lento toda la carrera. Tenía cero agarre, parecía... no se podía doblar el volante que se corría la parte de atrás. No sé si era por los daños o qué, pero fue un desastre hoy el auto. Tenía cero agarre toda la atrás carrera, no podía acelerar, no podía doblar con freno, combinar en la entrada porque se corría y cada vez que trataba de cargar la rueda trasera, se movía. No sé. No sé si serán todos los daños que tuve, no sé cuántos puntos fueron pero por lo que escuché tampoco era para sentirlo tan mal al auto. Una carrera mala. Muy mala. No puedo sacar nada positivo ", analizó el piloto argentino en charla con la señal deportiva ESPN.

Colapinto frustrado y los McLaren descalificados

AUTOMOVILISMO. El argentino terminó último (17°) entre los que finalizaron en pista. Luego, avanzó dos lugares por la decisión sobre Norris y Piastri.

GENTILEZA

INSÓLITO. Norris y Piastri, excluidos en Las Vegas tras no superar la revisión técnica.

"Nada positivo". Ese fue el resumen perfecto que hizo Franco Colapinto de su 24° carrera en la F1, su 15° con Alpine, en Las Vegas, donde Max Verstappen (Red Bull) ganó de punta a punta la fecha 22 de un Mundial que todavía lidera Lando Norris, que fue descalificado junto a su compañero de McLaren, Oscar Piastri, dejando abierta la definición e instalando la polémica.

Los dos pilotos de McLaren perdieron sus lugares al finalizar la carrera en la que habían llegado 2° y 4°, respectivamente, por incumplir el reglamento de la FIA, que estipula que la plancha de madera de la parte inferior del monoplaza debe tener un grosor superior a nueve milímetros. Tras concluir la competencia, el delegado técnico informó que median menos de nueve milímetros. La descalificación dejó al rojo vivo la lucha por el Mundial, en la que Verstappen igualó a Piastri y quedó a solo con 24 puntos de Norris, cuando quedan 58 por disputarse en las carreras de Qatar, con su sprint incluida, y Abu Dhabi.

CLASIFICACIÓN DE AYER

Piloto	Equipo	Tiempo
1° M. Verstappen	Red Bull	1:21:08.429
2° G. Russell	Mercedes	+23.546s
3° A. Antonelli	Mercedes	+30.488s
4° C. Leclerc	Ferrari	+30.678s
5° C. Sainz Jr.	Williams	+34.924s
6° I. Hadjar	RB	+45.257s
7° N. Hulkenberg	Kick Sauber	+51.134s
8° L. Hamilton	Ferrari	+59.369s
9° E. Ocon	Haas	+60.635s
15° F. Colapinto	**Alpine**	**+1 vuelta**

> Aún hay una gran diferencia. Siempre intentamos aprovechar al máximo lo que tenemos. En los próximos fines de semana intentaremos ganar y al final veremos dónde terminamos".

Max Verstappen
Piloto neerlandés - Red Bull

EL CAMPEONATO

Piloto	Equipo	Puntos
Lando Norris	McLaren	390
Oscar Piastri	McLaren	366
Max Verstappen	Red Bull	366
George Russell	Mercedes	294
Charles Leclerc	Ferrari	226
Lewis Hamilton	Ferrari	152
Kimi Antonelli	Mercedes	137
Alexander Albon	Williams	73
Isack Hadjar	RB	51
Nico Hülkenberg	Kick Sauber	49

> Tuve cero grip toda la carrera, atrás, no podía acelerar, no podía doblar con freno, combinar en la entrada porque se corría y cada vez que trataba de cargar la rueda trasera se movía".

Franco Colapinto
Piloto argentino - Alpine

Las penurias de Franco

Franco Colapinto logró completar las cincuenta vueltas pero no sin sufrir con un auto que se comportó más indócil de lo habitual por un toque del Williams de Alex Albon. Fue un GP con una largada accidentada. Mientras adelante Norris perdía la punta tras pasarse de largo en su intento por tapar a Verstappen, detrás los toques se multiplicaban: Hadjar con Piastri y Alonso con Leclerc, Albon no podía evitar llevarse puesto a Colapinto, mientras que Bortoleto cometía el error más grosero, llevándose puesto a Stroll y Gasly.

Con Stroll y Bortoleto fuera de competencia, Colapinto lograba subir posiciones. Lo primero que se supo fue que al Alpine número 43 se le rompió el difusor trasero. Aunque fue uno de los que más aguantó con el neumático duro en ese primer stint (27 giros), Franco se defendió como pudo ante Alonso, Tsunoda y Albon -hasta que abandonó- y también con Lawson, el último en pasarlo en la vuelta 41 y dejarlo en el último lugar de un clasificador con 17 autos.

Adelante, Verstappen no tuvo rival y no perdió la punta ni cuando pasó por boxes. El fin de semana próximo habrá 33 puntos en juego en Qatar y el cierre se dará en Abu Dhabi, el 7 de diciembre, con otros 25 por disputarse.

TURISMO PISTA - CLASE 3

Tomás Vitar ganó en La Plata y es el campeón

Tomás Vitar tuvo un domingo de gloria en el autódromo de La Plata, donde se consagró campeón de la Clase 3 del Turismo Pista al adjudicarse la Final del Premio Coronación 2025, que se llevó a cabo en el circuito sin chicana del "Roberto Mouras". El mendocino del MDS Racing, que llegó a esta 10ª fecha ubicado en la 3ª posición del campeonato, largó desde la "pole position" y se impuso de punta a punta en la Final con el Renault Clio. "No sé qué decir, esto es una locura. Arriesgamos y se nos dio", dijo.

FELICIDAD. "Es una alegría; estuve dos años sin poder correr y la pasé mal", dijo Vitar.

TENIS

Italia venció a España y volvió a alzar la Davis

Italia ganó la final de la Copa Davis 2025 frente a España en Bologna, logrando su tercera corona consecutiva y cuarta en la historia. Ninguna de las selecciones contó con sus principales figuras: Jannik Sinner y Carlos Alcaraz.

Matteo Berrettini abrió la serie con victoria sobre Pablo Carreño Busta por 6-3 y 6-4, dejando a Italia muy cerca del título. En el segundo punto, Flavio Cobolli venció a Jaume Munar 1-6, 7-6 (5) y 7-5, tras remontar un comienzo adverso.

HOCKEY CÉSPED

La FIH Pro League llega a Santiago del Estero

La CAH confirmó la venta de entradas para la FIH Pro League, que se disputará en Santiago del Estero del 9 al 14 de diciembre. Los tickets están disponibles por día y se compran a través de Ticketek.

En el Estadio Provincial, Los Leones enfrentarán a Países Bajos y Pakistán, mientras que Las Leonas jugarán contra Alemania y Países Bajos. Se disputarán dos partidos diarios: uno masculino y otro femenino, con horarios que van desde las 19 a las 21.30.

Los Pumas cerraron el año con una derrota

RUGBY. El seleccionado argentino jugó un gran segundo tiempo y estuvo muy cerca de un cierre de año perfecto. Rodrigo Isgró anotó un try.

27	23
Inglaterra	**Argentina**
Ellis Genge	Thomas Gallo
Cowan-Dickie	Julián Montoya
Opoku-Fordjour	Pedro Delgado
Maro Itoje (C)	Guido Petti
Alex Coles	Pedro Rubiolo
Guy Pepper	Juan M. González
Sam Underhill	Marcos Kremer
Ben Earl	Santiago Grondona
Ben Spencer	S. Benítez Cruz
HC: Steve Borthwick	Tomás Albornoz
George Ford	Bautista Delguy
Elliot Daly	Justo Piccardo
Max Ojomoh	Matías Moroni
Henry Slade	Rodrigo Isgró
Feyi-Waboso	Juan C. Mallía
Freddie Steward	HC: F. Contepomi

Estadio. Allianz Twickenham.
Puntos. Pt: 8' Drop de Ford (I); 9' Try de Ojomoh convertido por Ford (I); 25' Try de Feyi-Waboso convertido por Ford (I); 35' Penal de Albornoz (A). St: 4' Try de Piccardo convertido por Albornoz (A); 10' Penal de Albornoz (A); 19' Penal de S. Carreras (A); 27' Try de Slade convertido por Ford (I); 30' Penal de Ford (I); 40' Try de Isgró convertido por Carreras (A).
Ingresaron. Inglaterra: Will Stuart, Fin Baxter, Tom Curry, Henry Pollock, Alex Mitchell, Charlie Ewels y Theo Dan. Argentina: Pablo Matera, Joaquín Oviedo, Tomás Rapetti, Agustín Moyano, Santiago Carreras, Boris Wenger, Franco Molina e Ignacio Ruiz.
Árbitro. Pierre Brousset (Francia).

En el último duelo correspondiente a la ventana de noviembre, Los Pumas disputaron un gran segundo tiempo ante Inglaterra pero cayeron por 27-23 en Twickenham.

En el arranque, ambos seleccionados se estudiaron mediante el uso del pie al cajón. Ninguno logró sacar ventaja allí, producto de la concentración y la precisión defensiva. Los Pumas ganaron un par de lines, pero no pudieron capitalizarlos porque Pierre Brousset consideró que fueron lanzamientos parciales.

El marcador se abrió con un drop de George Ford, especialista en la materia. Tras la salida, una cadena de errores argentinos derivó en el avance inglés, que Max Ojomoh coronó con una corrida en absoluta soledad. Lejos de sentir el golpe, el equipo dirigido por Felipe Contepomi se plantó en campo rival y tuvo oportunidades para llegar al primer try. Aunque, entre los intentos de Thomas Gallo, una intercepción de Benítez Cruz a Ford y un penal que ejecutó Santiago Carreras, Los Pumas no lograron transformar en puntos sus aproximaciones.

Promediando la etapa inicial, Immanuel Feyi-Waboso fue asistido de manera magistral por Ojomoh e Inglaterra estiró la diferencia a 17-0. Sobre el cierre, Tomás Albornoz sumó los primeros puntos argentinos con un penal, luego de una pesca de Simón Benítez Cruz. Y en la última acción, Luke Cowan-Dickie apoyó la que parecía ser la tercera conquista inglesa, pero tras la revisión del TMO, Brousset anuló el try por pérdida de control de la pelota.

GENTILEZA

DESTACADO. El mendocino Rodrigo Isgró volvió a tener un rol protagonista y anotó un try en el cierre.

En el inicio del complemento, la dinámica del partido cambió y Los Pumas recuperaron el control de la pelota y el dominio territorial. Tras varias fases de pick and go, fue Justo Piccardo quien apoyó el primer try del seleccionado nacional. Con la presión instalada en campo rival, el equipo argentino forzó un penal que Albornoz convirtió para reducir la diferencia a 17-13.

El envión continuó y una patada de Santiago Carreras dejó el marcador a solo un punto. Sin embargo, Inglaterra volvió a imponer el juego que había mostrado en la primera parte y Henry Slade apoyó para el local. Sobre el cierre, Argentina buscó por todas las vías descontar, pero Inglaterra se mantuvo firme en su defensa. Lo negativo del mismo, fue la salida de Juan Cruz Mallía luego de una fuerte infracción de Tom Curry que no fue sancionada con amarilla.

En el ocaso del encuentro, Joaquín Oviedo tuvo la oportunidad de apoyar, pero como sucedió en la primera etapa, el try fue anulado y Alex Coles recibió la amarilla. Tras la acción, el mendocino Rodrigo Isgró fue quién ingresó al ingoal inglés para sellar el tanteador. En los últimos instantes, la selección intentó llevarse el encuentro, pero no fue efectivo en el line final.

El público alentó hasta el último segundo y reconoció el esfuerzo de Los Pumas, mientras el equipo se retiraba del campo dejando una buena imagen pese a la derrota. La serie terminó dejando enseñanzas importantes de cara a los próximos desafíos internacionales.

> "La consistencia viene con entrenamiento y jugadas del partido. Cada uno tiene que hacer su rol. Jugamos contra una de las mejores selecciones del mundo y los tuvimos ahí hasta la última jugada".
>
> **Julián Montoya**
> Capitán - Los Pumas

El año próximo, entre julio y noviembre, Los Pumas disputarán la Nations Cup, con partidos entre las grandes potencias del Norte y del Sur.

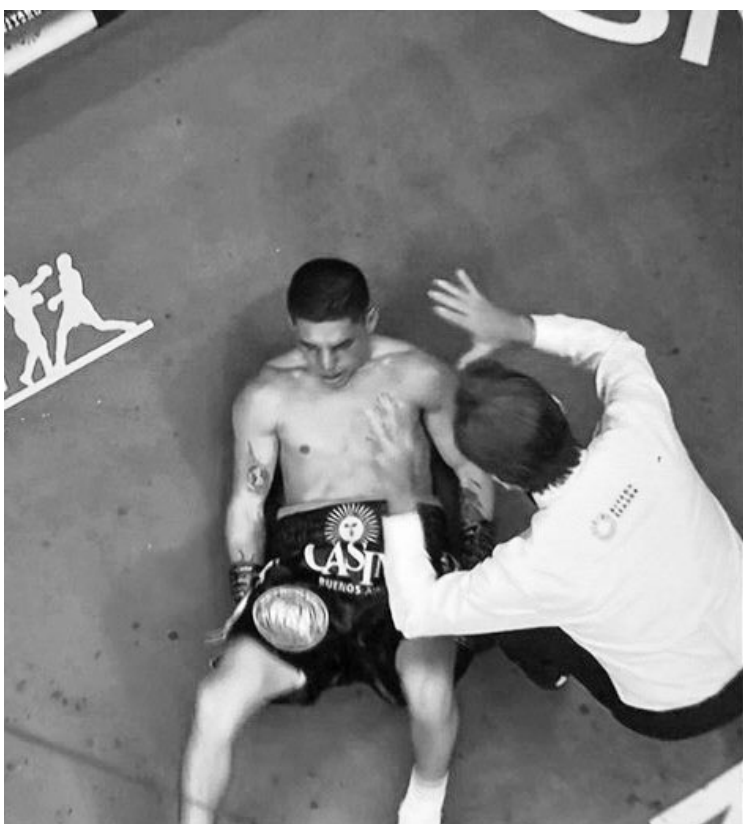
Por KO, el Puma Martínez cayó con Bam Rodríguez

BOXEO. El argentino unificaba su título supermosca AMB con el estadounidense, monarca de la CMB y OMB. El duelo fue para el texano.

En el boxeo manda la lógica, la suerte o el coraje. Y en la madrugada de Riad, horario elegido para acomodar la cartelera a la noche de Occidente, el poder y la velocidad de Jesse Bam Rodríguez fueron demasiado para el ímpetu y las ganas de Fernando Puma Martínez, quien perdió el invicto y su título de campeón de la categoría supermosca ante un enorme rival, en un combate de unificación que tuvo un solo dueño.

El texano tocó la lona con uno de sus guantes en la primera ronda: fue el único instante en que reinó la incertidumbre sobre el cuadrilátero.

En la segunda ronda se dio el principio del fin. Rodríguez impactó con un gancho la nariz de Martínez, que nunca más se recuperaría de ese golpe. Se lo notó molesto e incómodo, pero especialmente en su alma a partir de ese tramo de la pelea. Fue allí que el púgil de origen latino que representa a Estados Unidos comenzó a moverse con un dominio apabullante.



SIN CORONA. El décimo round marcó el fin para el Puma Martínez, que no pudo resistir.

Por el sexto round, la transmisión televisiva hablaba del "orgullo argentino" para explicar cómo hacía el Pumita para aguantar tantos golpes y no rendirse. Rodríguez se hacía inalcanzable, y el único camino parecía ser la heroica, alguna mano a lo Roña Castro que nunca llegó.

"¿Cómo estás enano?" , le dijeron con tono paternal al Puma tras un round 9 en el que Martínez lucía extenuado y resignado. A los 34 años de edad y en el final de una carrera que renació en los últimos dos años con dos victorias grandes ante una leyenda como el japonés Ioka, estaba recibiendo la paliza de su vida. "No te rindas" , le dijeron antes de que sonara la campana. Y el Pumita no se rindió.

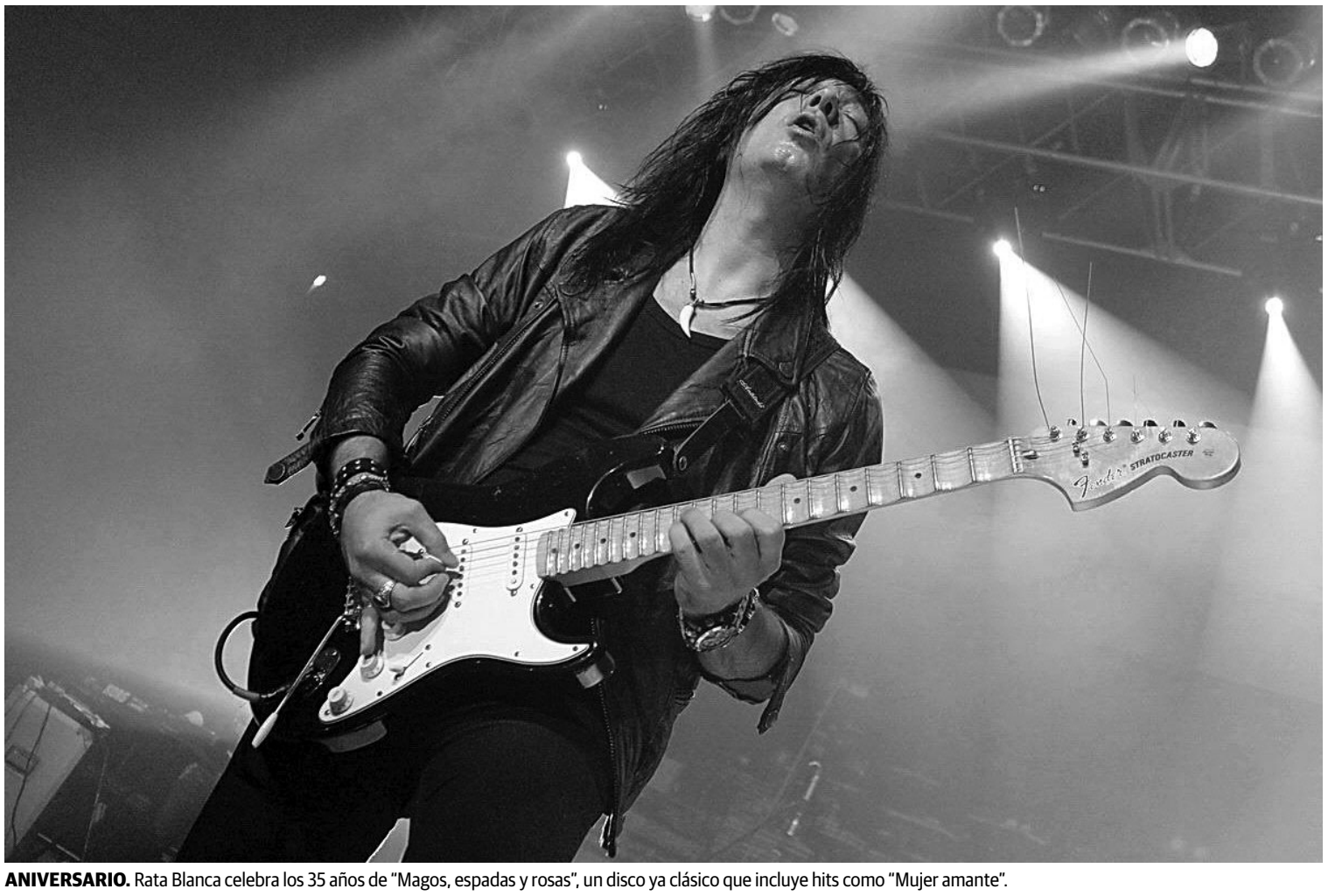
El argentino saltó al décimo sabiendo que se la tenía que jugar toda. Fueron un puñado de segundos en los que Rodríguez lo invitó a pegarle, provocando que el Puma bajara la guardia, y allí llegó la piña del nocaut. El zurdazo fue un rayo que derrumbó al argentino. El árbitro no necesitó contar; la historia estaba juzgada.

Bam estiró su récord invicto a 23 peleas y 23 triunfos, 16 de ellos por la vía rápida. Para Martínez sólo palabras de reconocimiento, ahora toca pensar en su futuro. En Arabia Saudita ganó la lógica.

El puñado de voces alentando al hombre de La Boca se fue apagando a medida que Bam justificaba su apodo, porque golpeaba y golpeaba.

Espectáculos

GENTILEZA



ANIVERSARIO. Rata Blanca celebra los 35 años de "Magos, espadas y rosas", un disco ya clásico que incluye hits como "Mujer amante".

Walter Giardino. "No creo que el rock deba tener letras profundas"

ENTREVISTA. El guitarrista, fundador de Rata Blanca, habla de cómo la banda sigue convocado a fans de todo el mundo. Confirmaron show en Mendoza para el mes de abril del año que viene.

Marcelo Fernández Bitar
Especial para Los Andes

Al mejor estilo Aníbal Troilo, el guitarrista Walter Giardino podría decir "Siempre estoy llegando" o exclamar "¡Si yo nunca me fui!", porque hace décadas que cada show de Rata Blanca en Argentina parece un regreso después de mucho tiempo, aunque la realidad sea otra. La confusión se origina en el hecho que la legendaria banda formada en 1985 realiza grandes giras internacionales desde 1993 y el líder estuvo muchos años instalado en España.

Esta temporada, sin embargo, tienen más presencia de lo habitual: el grupo de hard rock estuvo en el último Quilmes Rock en Tecnópolis, celebró un show en el Movistar Arena de Buenos Aires el miércoles pasado e, incluso, ya tiene una fecha confirmada en Mendoza: el 18 de abril, en el Stadium de Arena Maipú, con entradas ya disponibles en Ticketek.com.ar. Lo inevitable es, en todos los casos, celebrar los 35 años de su icónico álbum "Magos, espadas y rosas", un disco que marcó un antes y un después para ellos y para el género del heavy clásico.

Lanzado en 1990, ese trabajo incluía hits inmortales como "La leyenda del hada y el mago", "Mujer amante" y "El camino del sol". Les permitió llenar Obras, el estadio de Vélez y las principales ciudades del interior del país, el paso previo a iniciar shows por toda América Latina, España y los Estados Unidos.

Desde entonces, Rata Blanca atravesó todo tipo de crisis internas, desde cambios de formación y las partidas (y regresos) del cantante Adrián Barilari, hasta una separación entre 1998 y 2000. Hoy llevan dos décadas disfrutando de estar en la categoría de auténticos clásicos, con fans de varias generaciones y un repertorio lleno de energía y grandes canciones, siempre con Walter Giardino al mando del barco.

-Es impresionante la cantidad de conciertos que ya hicieron este año, pero en realidad creo que no es nada nuevo para ustedes hacer 50-70 shows.

-Es lo habitual. Hace unos diez o doce años que esa cantidad de shows es un poco el estándar, obviamente el 90% fuera de la Argentina. ¡Es una cantidad de gente increíble por año, unas 200 mil personas! Es un hecho bastante particular, porque en el rock no suelen suceder esas cosas, y mucho menos mantenerse en el tiempo. Realmente me sorprende mucho, pero bueno, las canciones son las que provocan eso.

-Una particularidad de las bandas que se convierten en clásicas es que van fans de todas las edades...

-Sí. El espíritu de las canciones de las bandas son las que de alguna forma impactan a todas las generaciones. A mí me sorprende mucho que siga habiendo chicos jóvenes en el público. O sea, nosotros envejecemos, pero el público no. Por eso la música no pierde intensidad ni energía. No es una moda ni un cuadro ideológico, por decirlo así. Yo no comparto la ideología con la música, porque la música siempre es lo primero. Recién después vienen las letras. No creo que el rock deba tener necesariamente letras profundas. Históricamente, el rock no se distingue por eso, y se comprueba si analizamos las letras de las mejores bandas del mundo. En general hablan de cuestiones bastante simples. Sin embargo a veces parece que en la Argentina la gente posiciona a la letra sobre sobre la música.

-Gran parte del público no entiende lo que dicen las bandas de afuera y de todas formas le impactan las canciones.

-No es como cuando éramos chicos, cuando nosotros no entendíamos el inglés y no nos importaba. Agarrá la letra de un hit como "Smoke on the water", y en realidad habla de una noche donde está tocando Frank Zappa y se incendia el lugar. La profundidad de la letra no es muy grande, pero es uno de los temas más grandes de la historia.

-No sé si lo notaste, pero en los últimos 20 años surgió un público nuevo que por suerte no es tan prejuicioso y puede pasarla bien en un festival donde hay artistas de distintos estilos. ¡Antes les tiraban tomatazos!

-Eso está bueno. Nunca estuve de acuerdo con mirar mal a un género diferente. Yo me crié en un barrio, el Bajo Flores, donde escuchaba rocanrol y música de todo tipo. Mi familia escuchaba tango y mucha música clásica, además de cumbia, pasodobles y tarantela. ¡Mi viejo era fanático de Larralde y Zitarrosa! Me criaron en un ambiente de música muy amplio, entonces para mí lo que importa es lo real. En cambio otra gente se toma las cosas de una manera demasiado fundamentalista.

-¿Cómo te llevás con el ritmo intenso de las giras de Rata Blanca? No sos para nada viejo, pero ya no sos tan joven.

-Es como hacer el doctorado. Lo llevás con naturalidad mientras el cuerpo aguante. No es fácil y es bien sacrificado porque ya tenemos una edad donde lo más complicado son los viajes y la cantidad de shows que a veces se pegan unos con los otros, por ejemplo cuatro shows seguidos. Pero bueno, de alguna manera hemos desarrollado una técnica que nos permite disfrutar lo que hacemos.

> "No hay público masivo para todos los exponentes del género. Cada uno arma su carrera lo mejor que puede, y yo nunca hice nada que no me gustara. Y eso tiene un costo".

-Metallica pidió a su manager sólo tocar los fines de semana.

-Sí, pero es una realidad muy diferente y se pueden dar los lujos que lamentablemente el rock latino muy difícilmente pueda tener. Sobre todo porque no hay público masivo para todos los exponentes del género. Cada uno arma su carrera lo mejor que puede, y yo nunca hice nada que no me gustara. Y eso tiene un costo.

-Otra cosa que enseñan los más grandes del rock es que se pueden hacer giras a los 70-80 años.

-Mientras todas las cuestiones funcionen, voy a hacerlo. A veces fantaseo con cómo sería si me retirara de la música, y pienso que quizás tomaría un camino más blusero, porque es algo que siempre me gustó y que es muy difícil aplicar en una banda de rock donde es muy difícil sacar a la gente de esas etiquetas. La gente habla de Walter como si fuese un neoclásico, y no es así.

En 1985, Walter Giardino se fue del grupo V-8 y armó Rata Blanca, que recién en 1988 lanzó su primer álbum, donde la voz era de Saúl Blanch. Tuvieron algunos hits dentro del mundo del rock, como "Chico callejero" y "El sueño de la gitana", pero enseguida se fue el cantante y tuvieron que ponerse a probar reemplazos en el medio de giras y los preparativos del segundo disco. Así, casi a las apuradas y a los tumbos, ingresó Adrián Barilari y grabaron "Magos, espadas y rosas".

"En esa época era una banda -explica Walter- en una especie de estado de gracia, porque hubo un cimbronazo tremendo con la salida de Saúl y yo realmente no veía cómo íbamos a salir de eso. ¡No tenía un panorama! Rata siempre hizo las cosas muy honestamente y en ese aspecto fue muy real, para bien y para mal. Saúl era bastante más grande que nosotros, tenía su familia y había un montón de cosas que no eran compatibles con tipos de 25, 27 años. Pero cuando las cosas tienen que suceder, suceden. En ese momento me hablaron de Adrián y vi que era una pieza que iba a encastrar muy bien en muchas melodías que había compuesto. Vino a la prueba y la rompió. Se hizo una muy buena producción y a partir de ahí explotaron las canciones y pasó todo lo que pasó después".

-¿Dónde estás viviendo actualmente?

-No tengo lugar fijo. Hace seis meses que estoy de gira con mi mujer y mi hija de un año y medio. Volver un poquito a la Argentina va a ser muy especial, muy lindo, más allá de lo que se festeje. Para nosotros estar en un show en Buenos Aires es hermoso: es algo que estamos esperando. Uno nació donde nació y jamás me olvido de eso. La verdad es que el día que se sepa la historia de Rata en toda su dimensión se van a asombrar muchísimo. No sólo porque sonaba bien sobre los escenarios o porque se hicieron buenas canciones, sino porque se vivieron un montón de cosas increíbles. Es una banda de verdad y me siento muy orgulloso porque siempre fue auténtica en todos los escenarios.

Mauricio Figueroa. "El sonido latinoamericano está más fuerte que nunca"

PERSONAJES. El productor mendocino, radicado en Miami, repasa su historia y su última nominación al Latin Grammy.

Daniel Arias Fuenzalida
darias@losandes.com.ar

GENTILEZA: MAURICIO FIGUEROA

DESDE MIAMI. Considera que hoy el sonido latino ya no es un "género", sino un "universo", que sorprende por su diversidad.

La historia de Mauricio Figueroa es inspiradora: demuestra la confianza en la música y el instinto. Radicado en Miami, se ha convertido en uno de los productores musicales más solicitados y reconocidos del continente, como quedó asentado en los últimos Latin Grammy: "Shin-Urayasu", álbum del dúo Scofano–Minetti, estuvo nominado en la categoría Mejor Álbum de Tango. Figueroa fue productor e ingeniero principal, a cargo de la grabación, y mezcla.

Es, de hecho, la segunda vez que este sanrafaelino es nominado a estos prestigiosos premios: la primera fue en 2007, por Mejor Ingeniería de Grabación, por su trabajo en el álbum "A tu lado" del artista ecuatoriano Juan Fernando Velasco.

Nació en San Rafael y fue su madre, Lucía Méndez, quien lo sentó frente a un piano cuando apenas tenía cinco años. Ese primer acercamiento a los sonidos se convirtió, con los años, en una brújula que marcó toda su vida.

En su adolescencia y primera juventud, la necesidad de tocar lo llevó a formar su primera banda, Nicodemos, con la que recorrió parte del país: Mendoza, San Juan, Córdoba, San Luis. Luego cruzó la Cordillera y se instaló en Chile, donde giró con distintos grupos desde Arica hasta Pucón. Ese movimiento, que podría haber sido apenas un capítulo biográfico, terminó definiendo su futuro: en Santiago fundó su primer estudio de grabación, se convirtió en productor e ingeniero de sonido y empezó a trabajar profesionalmente en un circuito que lo conectaría con artistas de toda América Latina.

En 2005 volvió a moverse, esta vez hacia el norte. Se radicó en Miami y fundó Miami Mastering, el estudio que desde entonces se transformó en su plataforma creativa y profesional. Allí consolidó un perfil técnico que combina oído, sensibilidad y una curiosidad que no se agota. Su trabajo en mezcla, mastering y producción lo instaló rápidamente como un referente para proyectos internacionales, donde —según cuenta— intenta equilibrar "la ciencia del audio con la emoción musical".

Decíamos que apenas dos años después de su llegada, en 2007, obtuvo su primera nominación al Latin Grammy. Competía junto a figuras como Gustavo Cerati, Fito Páez, Ariel Rot, Cachorro López, Kevin Johansen y Vicentico.

En los últimos Latin Grammy, estuvo presente con "Shin-Urayasu", del dúo Scofano–Minetti, que compitió como Mejor Álbum de Tango. El disco —grabado en Portugal bajo el sello Ibera LLC— contó con un equipo internacional integrado por José Domenech, Cristiano Simões, Valeriano Fernández y Ana Albertini.

Y por el otro, "Cuentos, juegos y canciones", de La Banda del Barrio, fue candidato a competir en Mejor Álbum Infantil, Mejor Ingeniería de Grabación y Mejor Producción Musical.

Allí, Figueroa fue coproductor, mezclador y responsable del mastering. El álbum, escrito por César Franko, combina imaginación, color y un sonido cálido y detallado que sostiene la energía lúdica de cada canción.

–¿Cómo te encontró la noticia de estas nominaciones al Latin Grammy?

–Me agarró trabajando, como casi siempre. Estaba en Miami, revisando detalles de un proyecto infantil. Cuando llegó el mensaje sentí una mezcla muy fuerte de sorpresa, gratitud y una alegría que te mueve por dentro. Uno cree que después de tantos años ya nada te sacude... pero esto me volvió a emocionar como la primera vez.

–Ya habías vivido una nominación en 2007. ¿Qué diferencias encontrás entre aquel primer reconocimiento y este regreso casi veinte años después?

–La primera nominación me encontró joven, impulsivo, con una energía más inocente. Esta, en cambio, me llega con mucha más perspectiva. Después de tantos años de trabajo —y de vida— uno entiende mejor el valor de un reconocimiento así. No lo veo como un premio personal, sino como la validación de un camino largo, técnico, artístico y muy disciplinado.

Hoy es uno de los productores más solicitados en Miami, pero su historia se remonta a San Rafael, donde nació y aprendió a tocar el piano.

–Estuviste presente con dos trabajos muy distintos: un álbum de tango y otro infantil. ¿Qué te atrajo de cada uno y cómo encaraste esos proyectos desde la ingeniería y la producción?

–El tango me conecta con mis raíces y con un lenguaje musical que respeto muchísimo. Técnicamente requiere una sensibilidad muy fina: espacio, aire, dinámica, una mezcla que deje hablar al bandoneón y a la interpretación. El proyecto infantil fue todo lo contrario: luz, imaginación, colores, crear un mundo sonoro que inspire a los chicos a jugar. ¡Sobre todo teniendo un hijo de 6 años! Ahí trabajé desde la simpleza y la emoción. Dos universos distintos, pero los abordé con la misma obsesión por el detalle.

–Fundar un estudio en Chile y luego otro en Miami no es poca cosa. ¿Cómo fue ese proceso de pasar de músico a productor y luego a ingeniero de referencia internacional?

–Fue un proceso natural pero muy exigente. Empecé como músico, tenía una banda en Mendoza llamada Nicodemos, ahí empezó todo este hermoso camino, siempre me atrajo entender el "cómo" de todo. La producción llegó por curiosidad y la ingeniería por necesidad: quería lograr un sonido que no encontraba en ningún lado. Con el tiempo, los artistas empezaron a buscarme justamente por esa búsqueda obsesiva de calidad. Los estudios fueron simplemente la consecuencia de querer hacerlo bien."

–Después de 20 años de trayectoria internacional, ¿cómo ves la evolución del sonido latinoamericano y su lugar en la industria global?

–Hoy el sonido latinoamericano está más fuerte y más diverso que nunca. Ya no es un 'género', es un universo. Hay tradición, innovación, mezcla, riesgo. Y lo más importante: hay identidad. Creo que por fin el mundo dejó de ver lo latino como un nicho y empezó a verlo como una influencia global real. Para mí es un orgullo aportar, desde lo técnico, un granito de arena a ese crecimiento.

Alejandro Lerner. Fue reconocido en el Palacio Libertad

HOMENAJE. El sábado pasado, el popular cantautor fue declarado Personalidad Emérita de la Cultura de la Nación.

Este fin de semana, Alejandro Lerner sumó un nuevo hito a su extensa trayectoria: fue distinguido como Personalidad Emérita de la Cultura de la Nación, en una ceremonia que combinó emoción, memoria y un recorrido musical por algunas de sus canciones más emblemáticas.

El acto se realizó el sábado 22 de noviembre en el Auditorio del Palacio Libertad, donde el artista recibió la distinción de manos del Secretario de Cultura de la Nación, Leonardo Cifelli.

Durante la velada, la Orquesta Nacional de Música Argentina "Juan de Dios Filiberto", bajo la dirección de Damián Mahler, repasó clásicos como "Secretos", "Campeones de la vida", "Después de ti" y "Juntos para siempre", interpretados junto a Luz Matas, Martín Díaz y Matías Tomasetto.

Más de 1600 personas colmaron el auditorio y acompañaron con aplausos y emoción cada uno de los temas. "Hoy te celebramos", comentó Mahler, dando inicio a un concierto que funcionó también como homenaje colectivo a un repertorio que marcó generaciones.

El cierre tuvo al propio Lerner al piano, en un tramo íntimo que incluyó "A tu lado", "Todo a pulmón" y "Volver a empezar". Visiblemente conmovido, agradeció desde el escenario: "Gracias a todos... gracias no alcanza, pero es lo que puedo decir ahora".

GENTILEZA

EMOCIÓN. Agradeció la distinción a su familia, amigos y la memoria de Ángel Mahler.

"Ser popular no es lo mismo que ser una estrella. Ser popular es abrazarse con la gente y saber que lo que uno canta es lo mismo que nos pasa a todos", sumó más adelante.

Y continuó: "Cuando tenemos frío, cuando amamos, cuando estamos solos, cuando tenemos bronca, cuando necesitamos de la esperanza, esa canción aparece, y aparece también por esta conexión con cada uno de ustedes. Que Dios los bendiga, ¡gracias!"

Al recibir la distinción, Lerner dedicó la noche a su familia, a Ángel Mahler, a Oscar Cardozo Ocampo, a sus maestros y amigos del camino.

LOS ANDES

GENTILEZA

ARTISTA COMPLETO. Tute heredó de Caloi el oficio de historietista, pero también ha escrito y hecho música.

Tute. Cómo es su nueva novela gráfica

CULTURA. En "Ensayo para mi muerte", reflexiona sobre el fin de la vida inspirándose en su propia experiencia después de perder a un hermano.

Daniela Pasik
Especial para Los Andes

Un hombre ha fallecido, no se sabe por qué ni quién es. Está tirado en la calle. Cada persona –viva– que pasa reacciona a su (no)presencia. El tipo es, más que un cadáver, un espejo. Hay enojo por lo indecoroso de esta muerte tan pública. También suceden juegos a su alrededor, a veces aplausos, chistes, hasta un fulbito. No quedan afuera las tristezas, la angustia, una pena. Llegan viejos amores. Se forjan amistades con el finado ya finado. Las personas se congregan y se van. Debaten sus asuntos, con él o sin él. Le prestan atención o lo gosthean. Es un desfile existencial. Cada viñeta de este libro de casi 120 páginas –a veces hay hojas a pleno color y otras vacías, en blanco– lo tiene ahí, inerte, quieto. El movimiento sucede alrededor.

Por ahí va, en resumen bestial, "Ensayo para mi muerte", la novela gráfica que armó, "desde cero", dice, el humorista gráfico Tute –entre otros rótulos de oficio que lo definen–, Juan Matías Loiseau, tal su nombre de DNI, hijo del gran Caloi, creador de Mabel y Ruben, autor de canciones, guionista de series y películas, lector, arengador de proyectos y un amplio etcétera que podría resumirse en esta definición: artista.

"Caminantes, novios, niños, pintores, poetas, barras bravas, payadores y señoras del barrio, discurren alrededor del finado tratando de saber quién es realmente. Pero ensayar la muerte nos conduce fuera de la lógica para trasladarnos a un territorio de estricta poesía. Y allí Tute enciende un farol que es más luminoso que el de la historieta o los dibujos. Porque él es un poeta", escribe nada más ni nada menos que Alejandro Dolina en el prefacio.

"Y en nosotros nuestros muertos, pa que naides quede atrás", es la primera cita, de Atahualpa Yupanqui, que aparece al abrir la tapa. Para empezar la historia, antes de que comience, en una página de siete cuadritos se ve al muerto en la calle, fulminado, hasta el zoom in de la negrura en su mirada. Después viene un epígrafe de César Vallejo: "La pena de los hombres, diremos nosotros, es no estar nunca ciertos de la muerte". Luego, en una extrema in media res, comienza la historia. Es el finado en el piso. Durante más de dos páginas y una veintena de viñetas silenciosas.

Aventura literaria ilustrada

Sin embargo, o mejor dicho a la par, esta aventura literaria ilustrada es graciosa. El primer parlamento es el reclamo de un transeúnte, que tropieza con el tipo y exclama: "¡Qué vergüenza! Venir a morirse justo cuando estaba vivo". Esa es la tensión que Tute pone en juego para meterse con el tema más espinoso y tabú, el que no es fácil afrontar. "Mientras vivimos, vivamos". Es su lema, lo que subyace y cierra la experiencia existencial en viñetas que se vende exclusivamente desde su página web, aunque también se encuentra en algunas librerías, que decidieron comprar ejemplares, explica el autor.

Así que desde agosto, cuando se le llenó la casa de cajas con libros recién salidos de imprenta, Tute anda de gira. Como un rockstar, viene de recorrer la Argentina, ahora está en España y finalmente va a volver a visitar más provincias de nuestro país. En medio, hizo un guion para una serie que está en tratativas de venta, se mudó, da entrevistas, viaja en auto, avión, va, viene. "Me las rebusco para descansar también", avisa risueño. Lo que lo tiene en movimiento actualmente es acompañar su novela gráfica, que editó de forma autogestiva y presentó primero Buenos Aires, punto inicial de este periplo que incluye, cuando puede, diversos gestos performáticos.

Por ejemplo, el muertito protagonista salió de las páginas y lo acompaña corporizado a algunos lugares. "Se me ocurrió hacerlo muñeco para la presentación, así podía estar en el lanzamiento, presente. Es muy fuerte lo que pasa cuando aparece frente al público. Lo hizo un gran escultor, Juan del Prado, en tamaño natural, es decir, tiene un metro setenta. Es de Resina epoxi, o sea que es liviano, transportable. Lo tuvimos en ese primer evento y ahora lo vamos llevando a ferias del libro, lo cargamos en el auto y viene atrás, de viaje con nosotros", cuenta.

Otra idea interpretativa fue el inicio de esta aventura, cuando Tute anunció su fallecimiento en redes. Y se viralizó. "Fue una idea para empezar la campaña publicitaria. Queríamos llamar la atención, para que el libro no quede perdido entre la cantidad de publicaciones y novedades semanales".

–¿También planearon esa posible confusión?

–¡No! Si lo anuncié yo, es absurdo. Pero bueno, como también sumamos a humoristas gráficos amigos, que me despedían desde sus viñetas, como solemos hacer cuando se muere un dibujante, ahí se armó ese lío. Preocupé a algunos lectores y algunas lectoras, pero más allá de eso, fue muy divertido.

–¿Por qué hiciste este libro ahora?

–Por necesidad. Apareció. Estaba en medio de otra novela gráfica, larga, que dejé. Cuando termine las presentaciones de "Ensayo para mi muerte" me sentaré a continuarla, pero tuve que interrumpirla por esto.

–¿Te interrumpió la muerte, podríamos decir, de algún modo?

–Aunque se llama "Ensayo para mi muerte", el muerto de la novela es mi hermano. En lo más personal fue una forma de duelo, tal vez. Pero me gustaba la idea de que cada persona que tomara el libro en sus manos y leyera el título en voz alta, o en voz íntima, estuviera hablando de su propia muerte. Que resonara algo como: "ah, no es tu muerte, es mi muerte". Es un juego, también. Como cuando yo anuncié mi muerte. Pero en realidad es la muerte de cada quien, porque es lo que le pasa a todos los personajes vivos que pasan por el libro.

El 22 de noviembre de 2019 murió el músico Tomás Loiseau. Estaba tocando con su banda, Mamushkas, en un centro cultural del barrio porteño de Almagro. Antes de terminar el recital, aun en escena, el cantante y guitarrista se desvaneció. Tenía 43 años y sufrió un paro cardiorespiratorio. Al poco tiempo, su hermano mayor, Tute, se embarcó en una novela gráfica de más de 300 páginas que se llama "Volver" y los tiene a los dos como protagonistas. Va a salir por editorial Planeta, probablemente en 2026. Es el proyecto que detuvo para hacer "Ensayo para mi muerte".

–¿De que se trata "Volver"?

–Mi hermano viene a visitarme para pedirme un favor. Él vuelve, digamos, de la muerte. Estaba muerto y de pronto aparece en mi casa, me toca el timbre, tomamos unos mates y me cuenta que necesita recuperar su sombra. Entonces emprendemos una larga aventura juntos. Y sucede todo un periplo al estilo "Divina Comedia", pero de sur a sur: del de la ciudad al del Gran Buenos Aires.

–¿Qué te pasa con la muerte?

–Desde un punto de vista más general diría que la entiendo como un gran motor para la vida. "Ensayo para mi muerte" en realidad es una excusa para hablar de la vida. Es decir, elijo la muerte y elijo un muerto para hablar permanentemente de la vida. Por eso en el libro el muerto no habla en ningún momento del postmortem. Entonces, es una muerte que funciona como despertador, para poner en perspectiva todo lo que hay antes de la muerte, no después de la muerte.

–¿Estos dos libros son una forma de seguir con tu hermano o exorcizar una pena?

–El después de la muerte me preocupa poco. Es decir, por supuesto me llena de intriga, pero no tengo acceso a ninguna información y no profeso ninguna creencia que me acompañe en ese sentido. Así que me ocupo, mucho más psicoanalíticamente, en pensar qué tenemos antes de morir. Para estar vivos mientras estamos vivos, ¿no? "Ensayo para mi muerte" se trata de eso. En un sentido más personal, sí, es un libro que me ayuda a duelar la muerte de mi hermano. Se originó a partir de una necesidad muy imperiosa y profunda de trabajar una imagen, que es puntualmente la de cuando lo encontré sin vida tendido en el suelo. Apareció eso de vuelta, y aunque estaba con "Volver" sentí que primero tenía que ahondar en esa imagen y construir un libro a su alrededor.

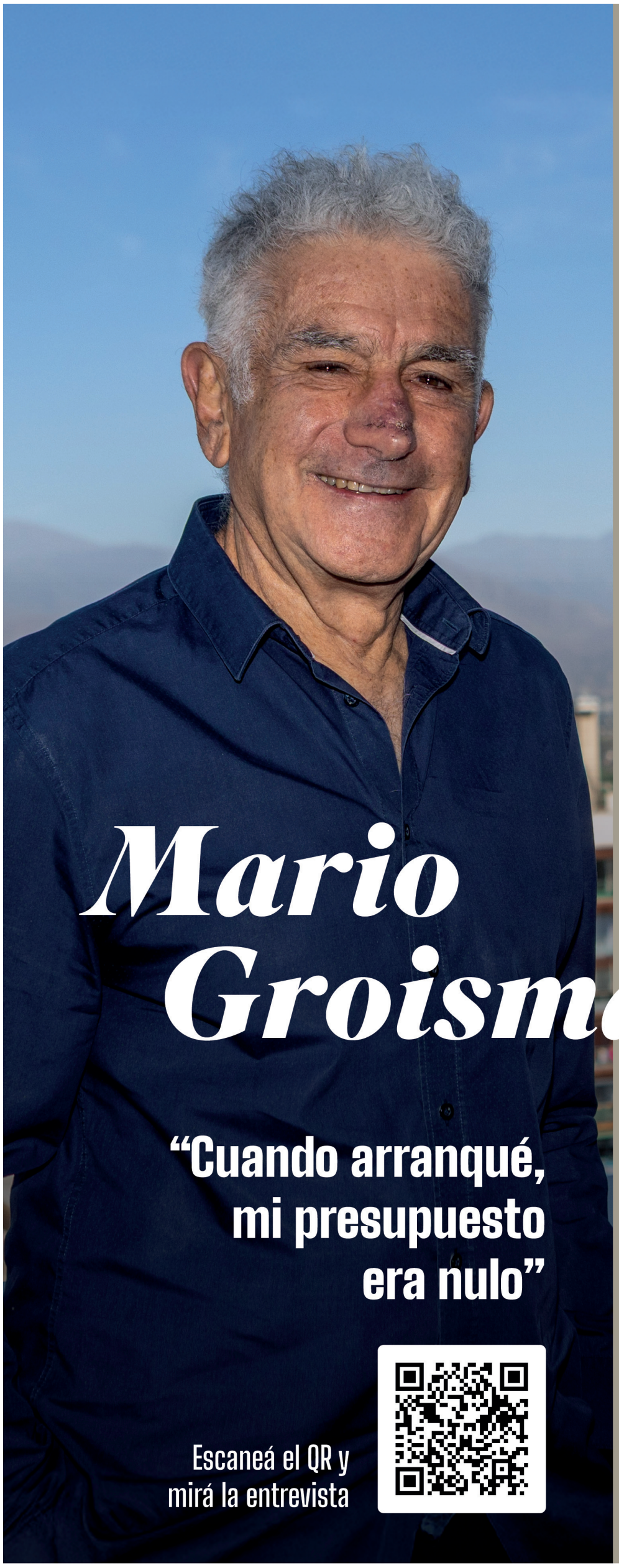
–¿Ya terminaste con la muerte?

–Todavía no. Al mismo tiempo que termino "Volver", y seguimos presentando este libro en España y Argentina, estoy reuniéndome con José Luis Arias, el dramaturgo y actor, porque estamos trabajando la versión teatral de "Ensayo para mi muerte". Después, o también, tengo muchos otros proyectos, pero los voy empujando, ya a esta edad, mansamente, sabiendo que tienen que madurar.

Un perfil

Humorista gráfico argentino y el hijo mayor del historietista Caloi, creció en José Mármol y estudió diseño gráfico, humorismo y cine.Publica desde 1999 en el diario La Nación y es conocido por "Tutelandia" y su tira gráfica "Batu", que incluye cinco libros y adaptaciones televisivas. Su trabajo también aparece en diarios internacionales. En cine, realizó los cortometrajes premiados "El Ángel de Dorotea" y "Abismos". En música, lanzó el CD "Tangos Nuevos", nominado al premio Gardel. Ha participado en exposiciones y campañas publicitarias, recibiendo el Premio Konex 2012 y otras distinciones.

El fallecimiento de su hermano Tomás desató una profunda reflexión sobre el tema, que se plasmó en este libro y en otro más ambicioso aún en proceso, "Volver".



EN LA CIMA

LOS ANDES

ENTREVISTAS CON

Laura Rez Masud

Mario Groisman

Empresario
Grupo Presidente

“Cuando arranqué, mi presupuesto era nulo”

En una entrevista exclusiva, Mario Groisman revela el camino que lo llevó a construir un imperio desde cero.

El fundador de Palmares, y uno de los referentes del negocio inmobiliario de la región, cuenta que levantó cuatro edificios antes de recibirse de ingeniero y que su primera venta llegó a los 22 años, cuando su presupuesto era nulo.

Una conversación a fondo, donde se mezcla su visión empresarial, la historia personal y el amor incondicional por Mendoza.

Escaneá el QR y mirá la entrevista

NOS ACOMPAÑAN

nuestra tierra · TITULIZARSA · DEL PUENTE Farmacias de la gente · PRESIDENTE · GRUPO HUENTALA · LORENZO · SANCOR SEGUROS · Macro · SOFÍA ESTUDIO DE BELLEZA

LOS ANDES | PASS

Promoción válida en el territorio de la República Argentina desde el 01/03/2025 al 31/12/2025. Promoción no acumulable con otras promociones. No incluye lentes de contacto y líquidos. No incluye productos de alta gama. Sujeto a disponibilidad y a lo dispuesto por la legislación vigente. No se superpone con otros beneficios o promociones en los que intervenga otra marca o programa, pudiendo estar sujeto a futuras modificaciones. Los Andes Pass no tiene ninguna responsabilidad en relación a los productos que se adquieran, siendo el comercio el único responsable por tales cuestiones.

Suscribite al diario y

PASSala

informado

Si recibís el diario impreso, **sos parte del club gratis**

LOS ANDES

PASS

— CLUB DE — BENEFICIOS

Descargá nuestra app ingresando a www.losandespass.com.ar

TQRCG

DESCARGAR EN Google Play

Descárgalo en el App Store

aconcagua

En tu lugar, siempre

FM 90.1
GRAN MENDOZA, ZONA NORTE Y ESTE

Lunes a viernes de 6 a 8

UN DÍA PERFECTO

Conducción:
Pablo Segura

Lunes a viernes de 8 a 12

HERMOSO CAOS

Conducción:
Pablo Pérez Delgado
y Nimsi Franciscangeli

Lunes a viernes de 12 a 15

EN EL MEDIO DE TODO

Conducción:
Cristina Rodríguez y
Valentín Capomaggi

Lunes a viernes de 15 a 18

HACIENDO CUMBRE

Conducción:
Emiliano Serrano
y Cecilia Zabala

Lunes a viernes de 18 a 20

BONUS TRACK

Conducción:
Nene Carrizo

Sábado de 8 a 10

AGRO RECARGADO

Conducción:
Pablo Pérez Delgado
y Marcelo Bustos Herrera

Sábado de 10 a 12

SABORES DE ARGENTINA

Conducción:
Marcelo López Álvarez

Una programación para que cada departamento tenga su voz

Gran Mendoza, Zona Norte y Zona Este: FM 90.1
Tunuyán, Tupungato y San Carlos: FM 104.5
San Rafael: FM 104.5
Malargüe: FM 99.5
General Alvear: FM 104.5

¡Agendá nuestro número 261 533 9999 y escribinos!

Escuchanos en: www.aconcaguaradio.com

clasificados

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - Capital

PASO LOS ANDES/PUEYRREDON, Chalecito Californiano, 3 dormitorios, baños, patio, garaje. ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429-154995124.

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - G.Cruz

LAGO CORRENTOSO. Esquina. 3 dormitorios, suite. Multicochera. Segura. Amplia. DUEÑO VENDE 2614706112.

PELLEGRINI. 3 dormitorios. Multicochera. Patio. Amplia. Mixta. 2612209152. nicolasmdimuccio.gmail.com

RODRIGUEZ PEÑA. 9.400 metros,, 48 metros de frente, ubicadisimo, oficinas, galpón. VENDO 2614706112

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - GIlén.

MOLDES. 3 dormitorios, suite, cochera, patio. Apta Credito Hipotecario. Mat. 2139. 261-2209152 nicolasmdimuccio@gmail.com.

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - Las Heras

CENTRO Las Heras. Casa mixta grande. Ideal 2 familias, todos servicios. u$s25.000 c/familia. Posesión inmediata. WhatsApp 261- 5392548. Estudio Jurídico.

Inmuebles
COMPRA-VENTA
DPTOS - Capital

AVDA, SAN MARTIN/ Peatonal. 3 dormitorios, Living, Cocina, Baño, Patio. U$S55.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429- 154995124.

Inmuebles
COMPRA-VENTA
LOTES - Capital

SANTA Maria de Oro. 780 metros. 22 metros frente.DUEÑO Recibo Vehiculoo. 2614706112

Inmuebles
COMPRA-VENTA
LOTES - G. Cruz

METROS CORREDOR OESTE/ V.HIPODROMO. 412mts c/tinglado parabólico, Todos servicios. +Vivienda habitable. Dueño. 261-6841191/ 155715809.

Inmuebles
COMPRA-VENTA
LOTES - Las Heras

JOSE MARIA GODOY, metros San Martin, interno, 420 m2. U$S42.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429- 154995124.

Inmuebles
COMPRA-VENTA
LOTES - Maipú

SERPA. Complejo Privado, 2200m2, Excelente precio. Todos los servicios, cámaras. MF Propiedades (Mat.1047) 4398600/ 156247720.

SERPA. Semiprivados. 500-1500m2// otro 1000m2 c/quincho, Casa obra gruesa. MF Propiedades (Mat.1047) 4398600/ 156247720.

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
CASAS - GIlén.

BERMEJO. Capilla del Rosario. 2 dormitorios. Amplia. Patio.. 2612209152. Mat.2139 nicolasmdimuccio@gmail.com

---

Adrián Mercado®
Subastas Online
www.adrianmercado.com.ar

POR C/O DE CPC SA, POR RENOVACIÓN DE FLOTA. (ID 1337)
43 PICK-UPS - AUTOMÓVILES - FURGONES, AÑOS 2007 AL 2015

Los vehículos subastados pertenecen a CPC S.A., en concurso preventivo ante el Juzgado Comercial N°5, Expte. 4027/2018, con autorización judicial para transferir los rodados vendidos. Los plazos de transferencia dependen del trámite judicial y registral, sin responsabilidad para Adrián Mercado Subastas S.A. ni el martillero interviniente.

VIERNES 28 NOVIEMBRE — APROBACIÓN 15 DÍAS HÁBILES

POR C/O DE JUAN F. SECCO S.A.(ID 1614)
22 AUTOELEVADORES ELÉCTRICOS, DIÉSEL Y NAFTA/GAS Y MÁS

VIERNES 28 NOVIEMBRE — APROBACIÓN 96 HS.

POR C/O DE SMITH MOLINA S.A. (ID 1699)
76 EQUIPOS VIALES: MOTONIVELADORAS - CARGADORAS Y MÁS.

VIERNES 28 NOVIEMBRE — APROBACIÓN 96 HS.

MAT.: C.S.I. - MAT. N° 3541 - MAT. INSP. GRAL DE JUSTICIA N°: 73, FOLIO 90, LIBRO 79, N° CORRELATIVO: 1890619

LUJAN: Alquiler ofrecido Casas

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
CASAS - Luján

BARRIO LOYOLA.Antisismica, 4 dormitorios, 2 baños, patio, garaje. 600.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429- 154995124.

BUSCO Alquilar Casa/ Departamento zona Carrodilla/ Godoy Cruz. Cliente concreto. MF Propiedades (Mat.1047) 4398600/ 156247720.

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
DPTOS - Capital

9 JULIO/ ESPEJO, Frontal, Living, 2 Dormitirios, baños. Impecable. 600.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429- 154995124.

AVDA, SAN MARTIN/ Peatonal. 3 dormitorios, Living, Cocina, Baño, Patio. $550.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429- 154995124.

MOLDES/ OLASCOAGA, 2 Dormitorios, Living, Cocina, Patio, Garage. 700.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429- 154995124.

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
Locales Comerciales

GOBERNADOR GONZALEZ/ AVDA. SAN MARTIN. 30 m2. Baño. Blindex. Rejas. 450.000. ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 154995124.

Automotores
VENTA
Casas rodantes y embarcaciones

FERRARO TRAILERS
ENGANCHES. Motos. Lanchas. Cuatriciclos. A medida. Nacionales. Importados. Reparaciones. Viamonte 205.-Guaymallén. 2614549036

Empleos
PEDIDOS
V a r i o s

ABOGADO. DESPIDOS.- RE-CLAME SUS INDEMNIZACIONES/ Suspensiones.-TRABAJO EN NEGRO.-Violencia Laboral.CONSULTAS Y TELEGRAMAS:.SIN CARGO-.-ESTUDIO JURIDICO ESPECIALIZADO--..WhatsApp.....: 261-5131847.

CORTADORES DE CARNE CON EXPERIENCIA.-LUNES a Domingo JORNADA COMPLETA $1.500.000 -TRABAJO EN BLANCO-zona BELTRAN, RODEO DEL MEDIO.o SAN MARTIN.- Referencias comprobables.- COMUNICARSE AL 261-6502784

HAGO FLETES- MUDANZAS-REPARTOS- TRASLADOS. Con Ford F100. Garantia de Calidad-RESPONSABILIDAD- SERIEDAD. 261-6355152

IMPORTANTE BODE-GA de LAS COMPUERTAS BUSCA "ENCARGADO DE TURISMO INGLES" EXCLUYENTE. ENVIAR CV bodegarrhh2022@gmail.com

LAVADOR y Secador con experiencia. Presentarse en carril Godoy Cruz 5438 (Lavadero Peter), casi Purísima.

CAJA PREVISIONAL TECNICA DE MENDOZA
Ley 7361 y su modificatoria 9078

El Directorio de la Caja de Previsión para Profesionales de la Agrimensura, Arquitectura, Ingeniería, Geología y Técnicos de la Construcción e Industria de la Provincia de Mendoza, convoca a los miembros que integran la Asamblea de Representantes, a **ASAMBLEA EXTRAORDINARIA** para el día viernes doce (12) de diciembre de 2025, a las 15,30 hs., a realizarse en el SUM de la Caja Previsional Técnica, sito en Mitre 617 8° Piso Oeste, Ciudad, Mendoza, para tratar el siguiente Orden del Día:

1.Elección de entre los miembros de la Asamblea de Representantes de un (1) Presidente, un (1) Secretario de Actas y dos (2) Asambleístas, los cuales conjuntamente rubricarán el Acta, conforme a lo establecido en el Artículo 17 inc. c) de la Ley 7361 y su modificatoria 9078

2.Conforme al Artículo 17 inc. d) y l) de la Ley 7361 y su modificatoria 9078:

a) Aportes y beneficios actuales y a otorgarse durante el ejercicio 2026, según Estudio Tecnico Actuarial.

b) Montos, financiamiento de subsidios 2026.

Se recuerda que los señores Representantes deberán cumplir con lo requerido en los Artículos 21 y 22 de la Ley Provincial N° 7361 y su modificatoria 9078.

Empleos PEDIDOS: Varios

PANADERIA TRIGAL
NECESITA maestro pastelero/ facturero, con experiencia. Presentar C.V.: Adolfo Calle 827, Dorrego. rrhh@panaderiatrigal.com

Legales
CONVOCATORIAS

Legales
CITACIONES
Notificaciones

EDICTO. Tercer Juzgado Civil, Comercial Y Minas - Rivadavia - 3ra Circ., Poder Judicial Mendoza en autos N° 13-071425953((032003-7275)) caratulados **SUC. MAZA FRANCISCO P/ PRESCRIPCIÓN ADQUISITIVA** notifica a todos los que se consideren con derecho al bien inmueble de la resolución dictada por este Tribunal a fs. 225 que en su fecha y parte pertinente dice: "Rivadavia, Mendoza, 27 de Marzo de 2025. ... Disponer se publiquen edictos por cinco veces en forma alternada, en BOLETIN OFICIAL y DIARIO LOS ANDES, citando a todos los que se consideren con derecho al bien inmueble que nos ocupa para que comparezcan, respondan y constituyan domicilio legal y procesal electrónico en el término de VEINTE DIAS de anoticiados, bajo apercibimiento de Ley (Arts. 21, 74, 75, y 209 del C.P.C.C.T.).Fdo: Dra. Natalia Lourdes Garcia Oliveri - Juez.
19/11/C.SM/05/12/A.

Policarbonatos

Servicios
DIVERSOS
Astrología - Parapsicología

MEDIUM Mibe: Videncias. Armonización. Liberación. Solución. Problemas espirituales, físicos, familiar, sentimental. 2618103408 ó whastapp: 2612427961.

PRO Abogados

JUBILACIONES-PENSIONES
REAJUSTES. Est. Jdco. Dra. AGUSTINA MALANO MASI.4202013.San.Martín 913 1º.OF.8.-De 09.00-14.00. Horas

---

CONVOCATORIA A AUDIENCIA PÚBLICA – "PROYECTO MINERO "POTASIO CANCAMBRIA" Nº EX-2025-09326168- -GDEMZA-MINERIA, caratulado: "S/E.I.I.A. PROSPECCIÓN SALES DE POTASIO DENOMINADO "POTASIO CANCAMBRIA" - - MALARGÜE- CANCAMBRIA EXPLORACION S.A."
DIRECCIÓN DE MINERÍA – DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y FISCALIZACIÓN AMBIENTAL

CONVOCATORIA A AUDIENCIA PÚBLICA AUTORIDAD AMBIENTAL MINERA

Resolución Conjunta Nº482/25 Dirección de Minería y N° 106/25 Dirección de Gestión y Fiscalización Ambiental.

La Autoridad Ambiental Minera, integrada por la Dirección de Minería y la Dirección de Gestión y Fiscalización Ambiental, invitan a toda persona humana o jurídica, pública o privada, que invoque un interés razonable, individual o de incidencia colectiva, relacionado directa o indirectamente, a participar de la Audiencia Pública en la que se pondrá a consideración los Informes de Impacto Ambiental de los cuatro (4) proyectos mineros de prospección en el Departamento de Malargüe integrantes del Proyecto Minero denominado "POTASIO CANCAMBRIA" inscripto en el Registro de Proyecto Mineros de la Dirección de Minería, a saber: Cateo Minero "CCMK1" - Malargue-Cancambria Exploración S.A., Cateo Minero "CCMK2" -Malargüe- Cancambria Exploración S.A., Cateo Minero "CCMK3"-Cancambria Exploracion S.A.; "CCMK4"-Malargue- Cancambria Exploración S.A., presentado por el por el proponente CANCAMBRIA EXPLORACIONES S.A., en expediente de referencia, a realizarse el día 20 de diciembre de 2025 a las 9:00hs de manera híbrida por "Plataforma Web virtual", y de manera presencial, en el Centro de Convenciones y Exposiciones Thesaurus, ubicado en Avenida San Martín, Pasaje La Ortegüina, M5613 Malargüe, Mendoza previa inscripción de los participantes, a través de los links de inscripción que se podrán visualizar en las siguiente página:https://ticketsform.mendoza.gov.ar/ticketsform/com.tickets.responderformulario?AUDIENCIA_POTASIO_CANCAMBRIA

La información se encuentra disponible para la visualización de toda la comunidad, en la siguiente página web: https://informacionoficial.mendoza.gob.ar/energiayambiente/mineria/ y/o https://informacionoficial.mendoza.gob.ar/energiayambiente/direccion-de-gestion-y-fiscalizacion-ambiental/ ; encontrándose también disponible para su compulsa física, en la Dirección de Minería, ubicada en calle Boulogne Sur Mer Nº3.040 de la Ciudad de Mendoza, de lunes a viernes de ocho horas (08:00hs.) a trece horas (13:00hs.) y en la Dirección de Gestión y Fiscalización Ambiental (ubicada en Peltier N° 351, 4to piso, ala oeste de Casa de Gobierno, Ciudad de Mendoza) de lunes a viernes de ocho horas (08:00 hs.) a trece horas (13:00 hs.), y en las delegaciones de ambas reparticiones ubicadas en Ruta 40 Norte N°352 , frente a la Dirección de Turismo, de la Ciudad de Malargüe, donde podrá ser consultada la información referida, formular propuestas, ofrecer prueba documental y demás de la que puedan valerse.

El plazo de inscripción online será hasta el día 18 de diciembre de 2025 a las 23.59hs. También se aceptarán inscripciones y presentaciones escritas en el lugar donde se llevará a cabo la Audiencia Pública en la fecha indicada para su desarrollo, hasta una hora antes de su inicio y hasta agotar la capacidad del recinto.

Las propuestas, prueba documental y demás documentación de la que se intente valerse, deberán ser enviadas al siguiente correo electrónico: audienciasmineria@mendoza.gov.ar , pudiendo aportar también, documentación física el día de la audiencia.

Los Instructores a cargo de la Audiencia Pública serán: Dra. Fernanda Agustina Jerez, al Dr. Nicolás Alba, y la Tec. Rebeca Cultrera siendo ésta última, o a quien ésta designe, quien presidirá el acto de audiencia pública y llevará adelante su instrucción. Se designa como instructora alterno a la Dra. Romina Toroski.

El procedimiento se regirá por la resolución conjunta de la AAM N° 15/24 de la Dirección de Minería y 02/24 DPA (publicadas en la página web de la Dirección de Minería) y por la Ley Provincial N°9.003.

Las personas que ingresen de manera virtual a la audiencia pública del día 20 de diciembre de 2025 que participen con voz, deberán encender video y audio, e identificarse con DNI en mano.

Policarbonato
makrolon
metales
ROMA
NUEVA DIRECCION
25 DE MAYO 583
Dorrego Guaymallén
TEL. 4320368

María Elena Bustos
Mat.: 115.962 / N. 116.274
Experta en Masoterapia - Drenaje Linfático
Masajes descontracturantes - Reflexología
Rehabilitación - Rei-Ki
Cel: 261 681 8738

Natalia Vidente Natural
Unión de Parejas
Abre camino
Destrabes económicos
Limpieza en general
Más de 30 años de experiencia.
Seriedad y responsabilidad.
Cel: 261 6818738

DEL PUENTE
Farmacias de la gente
LOS ANDES | PASS
TODOS LOS LUNES
15% OFF EN PERFUMERÍA
EN TODAS LAS FARMACIAS DEL GRUPO DEL PUENTE
Incluye tienda digital
www.farmaciadelpuente.com.ar

LOS ANDES | PASS
BENEFICIO EQUIVALENTE AL 15% DESCUENTO, LOS DÍAS LUNES EN LA CATEGORÍA PERFUMERÍA, EN TODAS LAS FARMACIAS DEL GRUPO DEL PUENTE, INCLUYENDO EN LA TIENDA DIGITAL WWW.FARMACIADELPUENTE.COM.AR. DICHO DESCUENTO O BENEFICIO SERÁ OTORGADO ENTERAMENTE POR EL PARTICIPANTE DURANTE TODA LA VIGENCIA DEL PRESENTE CONVENIO, A LOS SOCIOS DE "LOS ANDES PASS" QUE ACREDITEN SU CALIDAD DE SOCIOS VIGENTES MEDIANTE LA VALIDACIÓN DE SU CALIDAD VÍA DNI. PROMOCIÓN VÁLIDA EN EL TERRITORIO DE LA REPÚBLICA ARGENTINA DESDE EL 01/03/2025 AL 31/03/2026. PROMOCIÓN NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES. SUJETO A DISPONIBILIDAD Y A LO DISPUESTO POR LA LEGISLACIÓN VIGENTE. NO SE SUPERPONE CON OTROS BENEFICIOS O PROMOCIONES EN LOS QUE INTERVENGA OTRA MARCA O PROGRAMA, PUDIENDO ESTAR SUJETO A FUTURAS MODIFICACIONES. LOS ANDES PASS NO TIENE NINGUNA RESPONSABILIDAD EN RELACIÓN A LOS PRODUCTOS QUE SE ADQUIERAN, SIENDO EL COMERCIO EL ÚNICO RESPONSABLE POR TALES CUESTIONES.

Fúnebres

PARTICIPACIONES

✝

María Isabel Guerra
Q.E.P.D.
Falleció el 21-11-2025
Su esposo: Adrian; hijos: Exequiel, Luciano, Axel y Ariadna; hijos politicos:Moyaima y Ticiano; nieta: Idara y demas familiares ya amigos la recordaran con mucho amor. Sus restos fueron inhumados. Servicio y Ceremonial, Tanatopraxia, Cremaciones FLORES SAN MIGUEL. Maipú 636, Ciudad, Mendoza. Tel: 0261-4308612. 0-810- 999-2191. floressanmiguel.com

✝

Edelmira Eva Moran
Q.E.P.D.
Falleció el 22-11-2025
Sus hijos, hijos políticos y nietos la despiden con mucho amor. Sus restos serán cremados. Servicio y Ceremonial, Tanatopraxia, Cremaciones-FLORES SAN MIGUEL. Maipú 636, Ciudad, Mendoza. Tel: 0261-4308612. 0-810-999-2191. floressanmiguel.com

QUIENES SE VAN DEJAN UN VACÍO QUE PODÉS LLENAR CON **PALABRAS.**
Ingresá en *losandes.com.ar* y publicá tu aviso fúnebre
LOS ANDES
PERIODISMO DE VERDAD

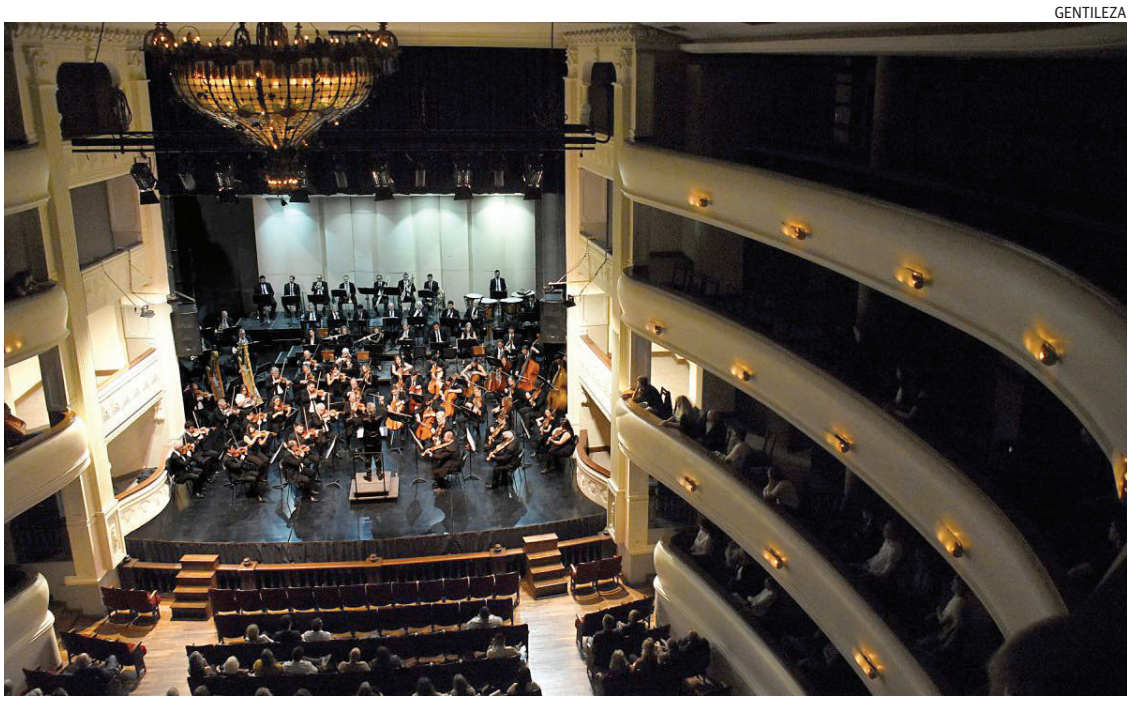
LOS ANDES

Teatro Independencia.
Cien años de anécdotas increíbles

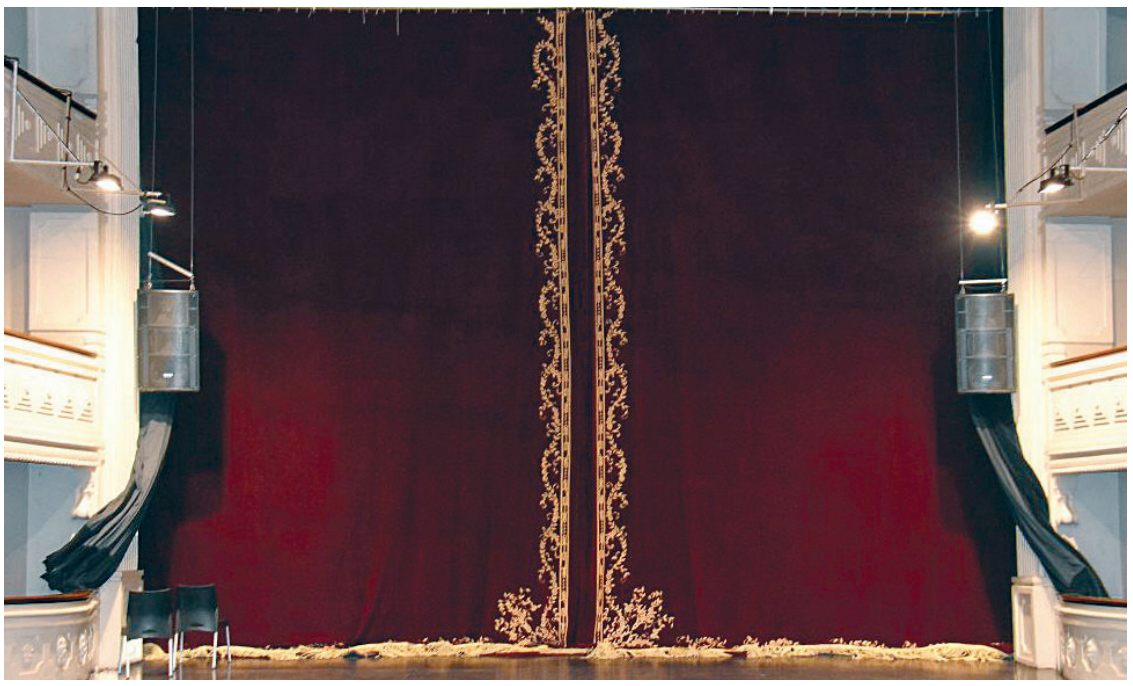
ANIVERSARIO. Por nuestra Sala Mayor pasaron no solo artistas, sino un circo con elefantes, velorios y hasta Gorbachov. Fue el centro del pensamiento filosófico y las ideas políticas de cada época.

Verónica de Vita
vdevita@losandes.com.ar

GENTILEZA



SÍMBOLO DE CULTURA Y MODERNIDAD. El teatro fue diseñado junto a un complejo que incluía hotel y casino.



TELÓN. Al igual que en el teatro Colón, en esta sala se realizaban bailes de carnaval, que se refrigeraban con cien ventiladores.

A sus 100 años recién cumplidos, el teatro Independencia no solo es un ícono cultural: es un reflejo de la identidad mendocina y un escenario donde se escribieron capítulos decisivos de la historia política, social y artística de la provincia. Su existencia reúne anécdotas tan insólitas como elefantes entrando por la platea, bailes con cien ventiladores encendidos, funerales de Estado y visitas de figuras que marcaron el rumbo mundial, como Mijaíl Gorbachov.

Detrás de la reconstrucción de esa trama se encuentran el historiador Gustavo Capone y la periodista cultural Patricia Slukich, quienes se abocan a reunirla en un próximo libro que relatará la trayectoria del emblemático edificio inaugurado el 18 de noviembre de 1925. Convocados por la Subsecretaría de Cultura, allí hilan no solo sus hitos más emblemáticos, sino también la manera en que el teatro participó en la construcción de la idiosincrasia local.

"Realmente el Teatro Independencia ha sido un testigo del desarrollo socio-político-cultural del ideario conceptual de la Mendoza que se quería construir. La verdad que a mí me sorprendió un montón eso", resume Slukich. Y añade: "Fue un lugar donde se construye la identidad mendocina, pero proyectada o inserta en el contexto argentino y en el contexto internacional".

Un teatro pensado para el pueblo

Declarado Monumento Histórico Nacional en 2011, el Independencia sobrevivió a un incendio en 1963 y atravesó cuatro restauraciones sin perder su esencia. Aunque su fachada neoclásica y su interior italiano podrían asociarlo a un uso elitista, los investigadores subrayan que desde su origen fue concebido para las clases populares.

Slukich remarca que, a diferencia de lo que puede esperarse, en sus primeros años "no había tantos conciertos o espectáculos para las élites (...) el criterio del teatro era un criterio completamente popular".

Ese espíritu tenía correlato territorial: la Mendoza de mitad del siglo XX era conocida como "la Suiza argentina". "Este mote tenía que ver con lo que el teatro Independencia generó como construcción cultural identitaria para la provincia, una cultura absolutamente innovadora, moderna, a tono con los tiempos occidentales", explica.

Capone detalla que la administración de Carlos W. Lencinas impulsó la construcción del Independencia contratando a los hermanos Faustino y Mauricio da Rosa, quienes por entonces administraban el Teatro Colón. La obra formaba parte de un ambicioso plan que incluía un hotel y un casino.

El teatro se inauguró el 18 de noviembre de 1925 con la ópera "La emigrada", de Vicente Martínez Cuitiño, interpretada por la Compañía Argentina de Dramas y Comedias.

Con la llegada de la Sociedad Angeloni y Compañía en 1928, el teatro pasó a promocionarse como "Cine Theatre Independencia: arte – moralidad – confort". Proyectaba cine mudo con orquesta en vivo y publicaba en los diarios listas de asistentes clasificadas por género.

Cada entrada incluía un número para la rifa de un proyector Pathé, y la sala presumía sus innovaciones técnicas: "El único teatro que tiene puertas de escape para el público y los artistas, telón de amianto y tanque de lluvia para incendios". Para los bailes de carnaval se anunciaban 100 ventiladores para mantener fresca la sala.

Elefantes y velorios

Para la periodista uno de los datos más curiosos y sorprendentes está asociado a la presentación en el lugar del circo de la compañía Spadoni que llegó en 1928. Remarcó que en aquel momento los circos eran muy importantes como espectáculos para la sociedad y que este, como otras propuestas, daban cuenta del carácter popular que tenía el espacio.

El asunto es que hacer ingresar un circo al teatro no era tarea fácil, por lo cual se levantaron todas las butacas de la platea para que pudieran ingresar los animales como, por ejemplo, elefantes y caballos. También los implementos para otro tipo de puesta, como la de los trapecistas, y hasta se colocó arena, como en cualquier circo.

También llegó luego otra compañía de circo italiana que era la compañía Podestá, pero que llegó con una propuesta de cerca de 10 obras de teatro. Es que contó que por aquel entonces las compañías llegaban con lastres voluminosos como la escenografía y el vestuario. Por eso era usual que se quedaran entre uno y dos meses en el lugar, ofrecieran espectáculos variados y se presentaran todos los días.

Fue en ese contexto que llegó a Mendoza Margarita Xirgu, en 1938. La actriz y directora teatral española llegó pensando en quedarse unas semanas pero la asunción del franquismo en España la empujó a quedarse más tiempo por lo que quedó asentada en la provincia.

El Independencia fue además escenario de ceremonias cívicas y funerales públicos. Entre tantas otras cosas, en la sala del Independencia también se realizaron velorios. Según describe el historiador, en 1926 se hizo un sentido homenaje en el escenario mayor del teatro al ex gobernador Lencinas, con motivo de cumplirse seis años de su fallecimiento, con discursos de funcionarios y dirigentes, ofrendas florales y bandas militares. También se efectuó un funeral cívico a José Félix Uriburu, el presidente argentino fallecido en París el 29 de abril de 1932.

Centro político y de propaganda

Capone destaca que el teatro no solo abrirá sus puertas para actividades artísticas o culturales sino también a hechos políticos, militares y sociales fueron también reflejados en la sala a través de reuniones netamente políticas, conferencias y películas, que tomaban incluso tónica de propaganda. Era común la invitación al Teatro Independencia de historiadores para brindar charlas, seguramente motivadas por la Junta de Estudios Históricos de Mendoza.

Uno de los episodios más curiosos fue el desembarco de un circo en 1928, para el que hubo que sacar las butacas y poner arena en la platea.

Incluso llegó a tener presencia allí un personaje político mundial de enorme relevancia como Mijaíl Gorbachov. Capone relata que tuvo una breve aunque agitada jornada en Mendoza el 3 de diciembre de 1992. "El carismático ex líder soviético junto a Raisa (su esposa), cumplieron un apretado programa de actividades que incluyó una visita a la Casa de Gobierno, un paseo por el parque General San Martín, un almuerzo en una bodega de Maipú, una conferencia ante un colmado Teatro Independencia, donde además recibió un Doctorado Honorífico otorgado por la Universidad Nacional de Cuyo", detalla.

"Gorbachov vino a explicar de qué se trataba la perestroika en los 90. O sea, cuando el mundo vuelve a cambiar paradigmáticamente su fisonomía, cae la Unión Soviética, uno de los lugares donde Gorbachov explicó qué era, qué significaba que Rusia dejase de ser la Unión Soviética para convertirse de nuevo en Rusia ¡fue el teatro Independencia!", destaca Slukich.

"A mí lo que me parece una locura es que le cambien la fisionomía al teatro para hacer entrar algo que no es propio del teatro", resalta nuevamente Slukich antes de contar que en los 30 se hizo allí la convención del Partido Demócrata. Asistieron autoridades locales y nacionales y "sacaron todas las butacas de la platea también, como con el circo, pero pusieron todas las mesas para una super mega cena, vinieron todos los políticos de Mendoza y del país, y en el escenario que tocaba la orquesta", contó.

Epicentro del pensamiento filosófico

Una de las características que más resaltan los investigadores es la importancia de este lugar más allá de lo netamente cultural. Es que por un lado se había pensado como un lugar de encuentro de la sociedad en general con propuestas de espectáculos accesibles a toda la comunidad.

Pero justamente esta apertura también se asociaba a que se había concebido como un entorno al cual llegarán referentes de los paradigmas filosóficos, ideológicos y políticos de la época no solo de escala nacional sino también a nivel mundial.

Ambos mencionaron la trascendencia de la visita del filósofo y ensayista español José Ortega y Gasset, quien estuvo en Mendoza con su esposa. "En esos primeros años de su apertura, fue un hito cultural la conferencia que, sobre el tema 'Caracteres de nuestro tiempo', pronunció el filósofo al cumplirse el tercer aniversario de inaugurado el teatro", apuntó Capone.